[redacted] — Núm. 3213 BUENOS AIRES, Sábado 29 de Julio de 1922 PORTE PAGO

[redacted]ACCION
[redacted]Y —
[redacted]RACION
[redacted]1546

Crítica

12 páginas
EN DOS SECCIONES

"[redacted]so sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

EVITANDO EL PELIGRO



—¡Camina ligero y huyamos de aquí que los niños no deben aprender ciertas cosas! El día de mañana puedes tener la desgracia de ser diputado y hay que hacer patria!

LAS LOTERIAS DE HOY

TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	16678	12—Con $	100	5939
2— " "	5.000	25195	13— " "	100	8853
3— " "	2.000	14892	14— " "	100	9595
4— " "	1.000	19189	15— " "	100	9687
5— " "	500	10637	16— " "	100	10362
6— " "	500	30845	17— " "	100	16683
7— " "	250	6799	18— " "	100	17102
8— " "	250	11543	19— " "	100	17600
9— " "	250	13883	20— " "	100	22779
10— " "	250	23487	21— " "	100	22899
11— " "	100	2740	22— " "	100	24157

MONTEVIDEO

1—Con $ 20.000 oro 13996
2— " " 20.000 " 18987
Con 1.000 $ oro 28440

EN NUESTRA 5.a EDICION DAREMOS LOS VEINTE PRIMEROS PREMIOS DE ESTA LOTERIA

El "affaire" del petróleo

La mayoría parlamentaria, que todo lo puede con su número, rechazó ayer íntegramente el despacho formulado por una parte de la comisión de industrias y comercio, en el pedido de informes presentado al P. E. por el diputado Moreno, sobre la administración del petróleo de Comodoro Rivadavia.

La mayoría es mayoría, confesó el diputado Ferreyra. Y ante los formidables argumentos que formulara la oposición, sólo atinó a pronunciar estas palabras: "Contra lo que pueda decirse levantamos la austeridad de los hombres de la Unión Cívica Radical".

Con una frase altisonante y un lugar común, se pretende destruír los gravísimos cargos que se han hecho al actual gobierno sobre su política petrolífera. Y ha quedado en pie, sin que nadie se ofreciera a refutarla, una gravísima afirmación del señor Moreno, ratificada por el diputado Repetto, de que en Comodoro Rivadavia "se había ordenado restringir la producción de petróleo; se había ordenado que se obstruyeran pozos, que se suspendieran las perforaciones, que se llegara en algunos de ellos hasta la cementación y que de ahí en adelante, se detuvieran los trabajos para que esa riqueza no continuara surgiendo y no pudiera ser aprovechada".

Ninguno de los gravísimos cargos fué levantado; y lo peor de todo es que la mayoría parlamentaria no ha exigido con su voto, que el P. E. sincerase su conducta en este turbio asunto del petróleo.

Demasiadas cosas turbias, deben haber pasado en Comodoro Rivadacia, para que la mayoría presidencialista se haya opuesto tan sistemáticamente a la más mínima investigación. Arreglos y negocios, tan turbios como los del azúcar, mercaderías de tránsito, bosques, hilo sisal, bolsas, metales, toda esta infinidad de actos ministeriales que serán la gloria imperecedera de la Reparación Institucional.

GLOSA DEL DIA

El hombre que juega

Mañana iremos a las carreras y nos sonreiremos también de los que abominan del juego o del concurrente en el juego, que es donde está el secretillo. Porque, a decir verdad, no es del juego de lo que abominan los predicadores, sino de que las flaquezas del prójimo, pasando de largo como el agua de los ríos muy hondos, no nos dejen un poco de limo para fecundar nuestro huerto. Hasta el Estado, que no es anterior ni superior al más pobre individuo, tiene sus ideas al respecto, vale decir, su juego más o menos tramposo y sus codicias o sus necesidades. Hay Estados — el nuestro nos parece que es uno de ellos — que por no quedar cortos, serían capaces de cubrir con un paño verde el agro y la urbe.... Pero todo eso se tapa con el santo nombre de la Beneficencia, que es como tapar la imagen del diablo con la casulla del Arzobispo.

Pero no nos salgamos del tema y hagamos sociología — ya salió aquello — con la pasión de ese hombre que juega. "Ese que juega — pese que digan los tontos — es un ser que desprecia el dinero, que lo tiene a montones o que no lo necesita para actuar en la vida. Si no fuera así, ¿cómo iba a ser posible?"... Y ni por casualidad da ese hombre en la tecla que podía llevar a verdad y orientarnos en el estudio de esa gran pasión colectiva. El juego, para quien quiere engañarse, es riqueza, desprendimiento, signo inequívoco de que vivimos en el Edén de Panglos. Ni por gusto de llevar la contraria se atreverá a afirmar ese hombre que se juega por falta de medios de producción, por necesidad de dinero, por no saber cómo salir medianamente airosos del diario conflicto. "Con estos diez pesos — dice siempre el que juega — no puedo hacer la menor cosa: pongámoslos en el ara del dios para ver lo que truena".

Ahí finca la causa, ahí está el motivo de la jugarreta continua. Y es por eso que, querer extirpar la pasión sin aplacar la necesidad es tan insensato como recomendar juicio al niño que le pica la sangre. Si no hay medios para producir lo que se necesita, si en este pueblo tan ancho y tan rico hay más de un ochenta por ciento de ciudadanos que se sienten palmípedos, ¿qué hacer con los que tiran su última moneda? ¿Invitarlos a que se la entreguen a un empleado de la administración para que la meta en un bolillero de que jamás sale nada?... Sería añadir la burla al dolor de una enorme desdicha. Y es por eso que el pueblo — al menos mientras no seamos tan ricos como los norteamericanos o tan mezquinos como los franceses — jugará donde quiera y a lo que le dé la real gana. Y en el caso de que se lo prohibieran, jugaría a ver quién, de tedio o de hambre, era el que bostezaba primero.

EL DUELO ENTRE LOS DOCTORES MORENO Y FERREYRA SE REALIZO ESTA MAÑANA EN BELGRANO

A las 10.30 de la mañana de hoy se realizó en el stud que el señor Antonio Santamarina posee en Belgrano, el lance concertado entre los diputados nacionales doctores Rodolfo Moreno (hijo) y Andrés Ferreyra (hijo).

El duelo se llevó a cabo a sable y fué su director el maestro de esgrima señor José Arias. Como padrinos actuaron los señores Angel Sánchez Elía y Antonio Santamarina, por el doctor Moreno y los señores coronel Felipe J. Alfonso y señor Jorge Raúl Rodríguez por el diputado Dr. Ferreyra.

Después de revisadas las armas, el señor Arias ordenó la iniciación del primer asalto, dando previamente la orden de saludar. El doctor Ferreyra, con desplantes de perdonavidas, dijo que no saludaba. Iniciado el duelo, el doctor Moreno con gran acometividad puso en juego su fuerte muñeca, llevando un formidable arremetida a su contendor, el que se vió sumamente apurado. Al realizar el doctor Moreno un quite, se hirió levemente con el arma de su adversario.

El rasguño es en el tercio inferior del brazo derecho del doctor Moreno, causándole una herida superficial. Examinado por los médicos, doctores A. López y J. P. Tamborini, éstos declararon que el doctor Moreno se encontraba en inferioridad de condiciones para continuar por lo cual se dió por terminado el lance.

Los duelistas no se reconciliaron.

Sección chupitegui

Después de la tumultuosa sesión de la cámara pichona, y ya en antesalas.

Sordelli Muzzio. — Yo me explico el horror que el permeable Maidana le tiene al petróleo.

Correa (el feo). — Como que el petróleo no es artículo mamastible ni de despacho en Leopoldo Bard...

Sordelli Muzzio. —Yo no oí bien, cuando Maidana habló de los 33.000 pesos gastados. Diga, colega, ¿en qué los gastó?

Rodeyro— En caña.

El debut de Barbich

Con su apellido en cuarto menguante— momentos antes había salido de una peluquería baratieri—este superpeludo (pelo facial y pelo político), metióse en camisa de once varas, al ventilarse el pedido de informes al P. E. sobre las probidades de Comodoro Rivadavia.

—¡Pido la palabra!

—La tigera...

—Yo soy ténico, y como ténico (al comerse las "ce", no pocos diputados recordaron al extinto parlamentario Rogelio Araya) sé lo que hago y sé lo que digo. Se impone, señor presidente, mantener ciertas reservas sobre cuestiones ténicas e industriales relacionadas con el petróleo. Hay razones de competencia. Y yo como ténico...

—¡Que lo afeiten!

Don Barbich orejeó feo y miró bravíamente para individualizar al irreverente, mas como no pudiera pescarlo, optó por rematar su "discurso", con el sacramental ¡he dicho!

Hidrofobia

El diputado Maidana, sufrió ayer un gravísimo ataque de hidrofobia. Era lo que debía sucederle al subalterno personaje, cuyo incondicionalismo por el señor Irigoyen y por el dios Baco, es público y notorio.

En el estado anormal en que se encontraba el ex-diputado oprobioso y actual diputado de la Kausa, no podían pronunciarse palabras más soeces, ni usarse de otro vocabulario que el vocabulario de burdel de que hizo uso. Hacía mucho tiempo que no escuchábamos en la Cámara de Diputados, a pesar de su ambiente subalternizado por la mayoría parlamentaria, un desahogo pronunciado con mayor insolencia, impudor y cinismo. Era la síntesis del arrabal contumaz y analfabeto que habla por boca del insolente caudillejo de Río Cuarto.

Pero las desorbitadas palabras que pronunciara en el paroxismo de su hidrofobia, tuvieron el condigno castigo. Las risas burlonas de los sectores socialistas y demócratas acogieron su turiferaria profesión de fe irigoyenista y el reniego de su pasado, al mismo tiempo que el más indiferente y mortal silencio se notaba en el sector de la mayoría parlamentaria.

Y otra cosa no se merecía el insolente diputado por Córdoba. Y es que, como dijo muy bien el señor Sánchez Sorondo, "en todas partes las palabras tienen la autoridad de quien las pronuncia"; y la oposición y la misma cámara no "han dado por el pito más de lo que el pito valía".

Dr. Rafael Nuñez

NUEVO SENADOR POR CORDOBA

La asamblea legislativa de la provincia de Córdoba reunida ayer, ha elegido senador nacional por gran mayoría al doctor Rafael Núñez.

Conocida la personalidad del electo por sus antecedentes políticos y personales, la decisión de la legislatura cordobesa importa un acierto singular.

En contra de los fallos interesados que han venido haciendo las legislaturas provinciales, para satisfacer el capricho de



los gobernantes la asamblea de ayer, se ha pronunciado con entera independencia, marcando un precedente que ojalá sirva de ejemplo y de consulta para el futuro.

Adquiere la elección del doctor Núñez otro aspecto de moral política, que reafirma la pureza de la sanción legislativa.

El gobernador de Córdoba, no ha querido que su permanencia pueda juzgarse interesada y se ha alejado de ella para no participar ni comprometer con su presencia la libertad de los legisladores, al revés de los mandatarios de nuevo cuño que ensayando corretajes de "comadre" patrocinan candidatos, deliberan en las asambleas e imponen el veredicto de las mismas.

La elección del doctor Rafael Núñez, importa pues una conquista para los intereses de su provincia y un valor para la cultura del país.

Plat du jour: Asnorio a la plancha

No bajó del vagón como pudiera hacerlo el simio Salinas o Perico Regalado Núñez; descendió con ayuda de una planchada, en la misma forma en que lo hacen el rumiante Hereford Torello y stayer Scapa Beiró. Y los mozos de cordel de la estación ferroviaria, rodeáronle y palmeáronle.

—El estadu de sus carnes dice de jordura, Benitu.

—¡Qué jracia! ¿No sabes, Ramoncinu, que prasó cincu días en su establecimientu janadeiru "El Tegar"?

—Eu lo ijnoraba, Benitu.

—Cincu días justando de a cebada y de a lenjua de vaquiña, de jramilla y de alfilerillu. Por esu rejresa con estadu de cura párroco a jallina y mondonju.

—Y de nuevo al trabaixo, ¿no?

—A La Noria de a cancillería, pra extraer el ajua que rieja as pradeiras, os tablones y os almácijus de a nueva escuela diplomática, Benitu. Peru le queda proco tiempo de dar vueltas con anteogueras.

—¿Hasta el día de nuestra raza, Ramonciñu?

—Día en que Marcelu, el entrante, o larjará a potreru.

Minutos después, un empleado del ministerio de relaciones exteriores, sacaba de tiro al más notorio de los capataces del Peludo.

—¡Anda, gumentu!

EL INCIDENTE CARCANO-MAIDANA

Esta mañana se reunieron los padrinos de los doctores Ramón J. Cárcano y Julián Maidana, a fin de resolver el incidente que ayer, este último, provocara en la Cámara de Diputados. No se resolvió, en definitiva, nada, pero a estar a informaciones que poseemos, a último momento se habría producido una nueva incidencia.

El hijo mayor del Dr. Cárcano ha mandado sus representantes al Dr. Maidana, entendiendo así que es él quien debe defender los agravios inferidos a su señor padre.

El celo de los radicales

Desde ya nosotros estamos perfectamente curados de espanto, en cuanto se refiere a los hechos que se desarrollan en el interior del país, y en los cuales toman parte los funcionarios del gobierno de esas localidades. Tanto más cuanto que, asiduos lectores de la Biblia, hemos leído en ella un consejo que ha traído la paz a nuestra alma cristiana, un poco turbada con lo que estaba sucediendo...

En efecto, dice el Santo Libro: "Si violencias de pobres y extrosión de derecho y de justicia vieres en la provincia, no te maravilles de esta licencia".

Y por esto es que no nos hemos maravillado ante la licencia que se tomó la policía de Banderas (Santiago del Estero) para obligar al vecino de esa localidad D. Pedro Annoni, a que se retirara a su domicilio, bajo la amenaza de ser conducido a palos si desobedecía esta medida, lo hacían en virtud de cierta ordenanza que prohibe transitar después de las nueve de la noche, ordenanza, que, naturalmente, solo existe en la imaginación de esos funcionarios que a fuer de celosos, se han recargado, como se vé, la tarea no solo de hacer cumplir, sino de crear las ordenanzas...

UN SIGNIFICATIVO DESAGRAVIO

El dotcor Cárcano, uno de nuestros políticos e intelectuales de mayor prestigio, personalidad que honra a la Cámara de Diputados con su presencia, autoridad y talento, fué objeto de un significativo acto de desagravio, momentos después de terminar la tumultuosa sesión de ayer.

Es verdad que los términos insultantes del diputado Maidana, no pueden alcanzar al prestigioso político, no sólo por la falta de autoridad moral y política de quien pronunció esas palabras, sino por el estado de irresponsabilidad en que se encontraba, en tales momentos.

Diputados de todas las filiaciones políticas, se acercaron al diputado Cárcano, para exteriorizarle su indignación ante la agresión verbal de que había sido objeto. Y en ese acto de desagravio, intervinieron en gran número diputados de la mayoría parlamentaria.

Al abandonar el Congreso el numeroso público que presenció la sesión desde las galerías, aplaudió entusiastamente la presenciad el doctor Cárcano; digna "compensación a los dolores que, desgraciadamente, tienen que sentirse en esta democracia".

El cine al día

¡Qué embustero!, por Maidana Brandy.
Fuego y sangre, por Ramón Vizcaíno Gómez.
El cuento de la rifa, por Scapa Beiró.
Susto tras susto, por el austero Ferreirita.
El indulto, por Benavídez.
La fe que salva, por el presbítero Arturo Bas.
Amor y finanzas, por Alfredo Caburé Spinetto.
Reencarnación, por Hipólito Irigoyen.
El trueno, por Ocarina Oyhanarte.
Años de silencio, por Salinas.
Una criolla en Oriente, por Juana María Begino.

Círculo de la Prensa

La próxima asamblea

El lunes próximo a las 19 horas tendrá lugar la asamblea anual a que han sido convocados los miembros del Círculo de la Prensa con el fin de dar lectura de la memoria y elegir sus autoridades directivas.

La orden del día a tratarse se relaciona con la elección de presidente, vicepresidente, tesorero y de nueve vocales para el período 1922-1924, en reemplazo de los señores Tito L. Arata, Rodolfo N. Luque, Miguel I. Méndez, Enrique Villarreal, Augusto De Muro, José Luis Fernández de la Puente, Félix Lima, Armando Tombeur, Miguel Mastrogianni, Juan L. G. Dubini, Víctor Juan Guillot y Emilio Ramos, que cesa en sus funciones en virtud de lo dispuesto en el artículo 27 de los estatutos.

Elección de la comisión revisora de cuentas para el período 1922-23, en reemplazo de los señores Ramón Puig, G. Fernández de Villasante, Emilio Silva, Pedro L. Balza y Félix O. Fourlier.

Elección del tribunal de honor para el período 1922-25, en reemplazo de los señores Ezequiel P. Paz, Jorge A. Mitre, Francisco Uriburu y Pedro A. Colombo, que cesan en su mandato.

La renovación de la actual comisión directiva ha despertado gran interés entre los asociados, propiciándose diversas listas de candidatos. Entre ellas figura la siguiente, formada por elementos de gran prestigio intelectual en el periodismo de la capital, como que actúan en los principales diarios.

El nombre del doctor Ricardo Rojas constituye de por sí toda una autoridad para el importante cargo de la presidencia.

Al doctor Rojas aparte de sus altas condiciones intelectuales le rodea la estimación general de la mayoría de los periodistas.

He aquí la lista blanca que ya ha empezado a circular:

Candidatos para formar la comisión directiva. Asamblea del 30 de julio de 1922:
Presidente, Doctor Ricardo Rojas.
Vicepresidente, Dr. Rodolfo N. Luque
Vocales:
Emilio B. Morales.
Emilio Ramos.
Alberto Fernández Cuevas
Jorge M. Piacentini.
Armando Tombeur.
Rufino Acosta Cardoso.
Comisión revisora de cuentas:
Ramón Puig.
G. Fernández Villasante
Emilio Lattes Frías.
Félix O. Foullier.
José Luis Fernández de la Puente
Tribunal de Honor:
Don Ezequiel P. Paz.
Don Jorge A. Mitre.
Dr. Tito L. Arata.
Dr. Alfredo L. Palacios.
Don Pedro A. Colombo.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

CAMBIO DE CARTEL EN LA POPULARISIMA

El estado de salud de muchas de las figuras principales del elenco del Colón, obliga a un continuo cambio en los carteles. Así, la popularísima de hoy, que estaba anunciada con "La Traviata", ha tenido que ser reemplazada con "El Crepúsculo de los Dioses", de Wagner, que no es precisamente lo mismo. Quien ha pagado cuatro pesos por oir música sencilla y sin complicaciones, tendrá que escuchar las formidables armonías wagnerianas. El motivo del cambio es que "Traviata" debe llenar el cartel del abono en la noche.

Igualmente ha tenido que cambiarse el programa anunciado para mañana. En la matinée habrá una nueva representación de "Carmen", pero con el resistente tenor Kirchoff en el rol de protagonista masculino. En la noche, todo depende del estado de salud del tenor Fleta y de la señorita della Rizza, se espera estrenar "Julieta y Romeo".

Como se vé, la gripe trae una inseguridad completa en los programas anunciados. Es así que hasta ahora no se sabe con qué podrá llenarse el cartel de la popularísima del lunes.

"JULIETA Y ROMEO"

Ayer, en estricto privado, se realizó el ensayo general de "Julieta y Romeo", la última producción lírica de Ricardo Zandonai, que este año será ofrecida como primicia del repertorio del Colón. Ordenes terminantes e inflexibles prohibieron el acceso a la sala al gran público que siempre la ha llenado en los ensayos generales. Pudo apreciarse ayer que el estado de salud de los dos protagonistas: Gilda della Rizz y Miguel Fleta, distaba mucho de ser satisfactorio. Y, ante la perspectiva de una pareja de inmortales amantes estornudando y tosiendo a cada momento, ha tenido que diferirse este estreno hasta mañana en la noche.

BANQUETE AL "COMENDATORE" BELLEZZA

El maestro Vicente Bellezza, director de orquesta del Colón, se ha acreditado óptimas condiciones para el puesto que con tanto lucimiento ha desempeñado en "El Caballero de la Rosa", de Strauss y el "Romeo y Julieta", de Zandoni, ha sido favorecido con el nombramiento de "Commendatore de la Corona d'Italia".

El joven y talentoso maestro, convertido ya en Commendatore, en virtud de sus méritos, ha sido muy felicitado y cumplimentado. Y, como estas efusiones de la simpatía tienen siempre proyecciones gastronómicas, se concretarán en un gran banquete que se le ofrecerá a Bellezza el miércoles próximo, a las 12 del día, con un menú formidablemente nutrido e italiano. Propicia la fiesta el ilustre maestro Mascagni y un núcleo de amigos del agasajado.

FUE ACOGIDO CON ENTUSIASMO "EL SEMBRADOR" DE GONZALEZ PACHECO

Para los cronistas teatrales grande molestia trasladarse hasta las salas de barrio. No se concede mayor importancia a las obras inéditas que puedan dar a conocer las compañías de extramuros y a la verdad que tal concepto está plenamente justificado. Por lo demás, los teatros de barrio viven de las reprises.

No es corriente, pues, el caso de que apartado escenario se convierta, en virtud de un estreno, en un punto de atracción. Anoche se estrenaba, en el Boedo, la última producción de Rodolfo González Pacheco, "El sembrador", y la distancia no pareció obstáculo a ningún afiiconado al buen teatro nacional. Una concurrencia compacta acogió con entusiastas manifestaciones de aprobación la nueva obra del autor de "Las víboras".

Sin embargo, "El sembrador" no es ni puede ser una obra de éxito. Es demasiado pura para el público porteño, cuyo gusto está estragado por las escenas de "cabaret" y de crápula.

Hay sin duda un gran artista en el popular revolucionario que es González Pacheco. Su prosa es de una riqueza armónica extraordinaria y su concepción dramática, simple, austera y profunda. El propagandista de bellos ideales de redención humana extiende su acción a las tablas. "El sembrador" es el canto de un poeta optimista. Muere el protagonista, sembrador de la tierra a la vez que sembrador de las almas, herido por la brutalidad de quien no puede comprenderlo; pero la semilla queda en las almas como en la tierra y el bien ha de sobrevivirle en el hijo que ha engendrado con amor, en la amistad que supo conquistar a puro corazón y en las ideas que las suyas despertaron en otros cerebros.

La acción es sobria y natural, no obstante el aliento lírico que sustenta el drama. Los caracteres, esbozados apenas, son clarísimos.

Nosotros escuchamos anoche el bello diálogo de "El sembrador" con el deleite de quien se limpia en un baño lustral de todas las impurezas recogidas al paso por los escenarios de género chico del centro. No todo ha de ser lodo sobre cieno. Aunque más no sea de vez en cuando, conviene oír la voz ingnua y pristina de un escritor armonioso que cree en el advenimiento de la bondad. Es así como se hace obra teatral, dentro del arte puro y no con procacidad y lenguaje de arrabal.

La interpretación dada por la compañía de Antonio Daglio fué muy aceptable. Daglio encarnó al protagonista y lo hizo con suma corrección. La señorita Martínez y los actores Mayer y Charello, discretos. En cuanto al actor Popilio, en el rol cómico, compuso un tipo que no podría hacerlo mejor ninguna de las más aplaudidas figuras de los teatros centrales del género.

EL ESTRENO DE ESTA NOCHE EN EL COLISEO

"Acqua Cheta", es la novedad del cartel en la opereta italiana del Coliseo. Será estrenada esta noche y hay fundadas espectativas de que la nueva producción reedite aquí el éxito obtenido en todas las ciudades de Italia en las que se ha representado.

Trátase de una opereta cuyo libro, de Angel Nessi, está inspirado en la conocida comedia de Augusto Novelli, escritor florentino que lleva el mismo nombre. "Acqua Cheta" (El agua mansa), ha sido adaptada a la escena nacional con el título de "Mosquita muerta". Es una bella comedia que alcanza gran relieve al ser convertida en opereta con música de Pietri, el mismo que "operetizara" "Addio, Giovinezza".

En la interpretación de esta obra figuran los más destacados elementos del Coliseo, la soprano Edy Wiland, la soubrette Cina de Waldia, tenor Polisseni, bufo Gravina, esposos Acconci, etc. En el segundo acto habrá una especie de farándodola que, naturalmente, se baila en la platea. Dirigirá "Acqua Cheta" el maestro Buccini.

Esta obra irá esta noche y en las dos funciones anunciadas para mañana.

"IL GERMOGLIO", EN EL CERVANTES

Bastó el atractivo de "no apta para señoritas' 'para que el Cervantes presentara anoche un elocuente lleno con la representación de pa pochade de Georges Feydeau traducida al italiano con el título de "Il Germoglio" y que representar aquí hace unos siete años Lyda Borelli y Cimara, el mismo primer actor del Cervantes que entonces hacía su pininos en el arte de la escena. eVra Vergani, en su rol de seducta "demi mondaine" hizo una admirable creación más, dando pruebas de un talento interpretativo, de una feminidad y de una gracia profundamente convincentes. Cimara, Almirante y todos los elemento de la compañía de Niccodemi bordaron sus respectivos roles. "El Germoglio" ha gustado muchísimo y se repetirá muchas noches.

SALVATI

Desde ayer se encuentra en esta capital Renato Salvati, el conocido empresario, concesionario del Municipal de Santiago de Chile y del Forero de Lima. Salvati atravesó los Andes llevando a los chilenos la compañía del Vaudeville de París, de Francen y la Dermoz, que ha hecho excelente temporada, y a la conocida artista argentina de la recitación, Berta Singermann cuyo éxito ha superado a todas las espectativas.

El señor Salvati organiza activamente la temporada lírica que debe presentar en breve en las capitales de Chile y el Perú.

AUDICION POETICA

La señorita María Justa Gómez Molina distinguida profesora de declamación y que obtiene en este arte el más halagador de los éxitos, prepara una "audición poética" que debe realizarse en el Salón Teatro, Cangallo 1372, el martes, a las 17.

El programa ha sido elegido con verdadero gusto y figuran en él, entre otras, composiciones poéticas de Maturana, Marquina, Guido, Amado Nervo, Antonio Cavestany, Capdevila, Lugones, Gabriela Mistral, Rubén Darío, etc.

LA NOVEDAD DEL MARCONI

"El que esté excento de culpa..."

No ha debutado con mal pié en el teatro el señor Sully Krieger, autor de "El que esté excento de culpa, que arroje la primera piedra...". En los tres actos de la obra se nota una habilidad de autor ra ra en los noveles. Puede decirse que los errores de técnica a que fatalmente se precipita quien ensaya por primera vez el teatro, no determinan lagunas, sino simplemente claros fácilmente disimulables por el interés del motivo desarrollado. Este interés ha sabido mantener lo Kpieger sin mayor esfuerzo, a pura base de sinceridad que es lo que se impone en la literatura escénica a despecho de los inconvenientes que determina la falta de experiencia.

Consideramos la teatralidad de la pieza de Krieger, y hallamos motivo suficiente para aprobar su producción. Es en la escena de la boda del primer acto; en el garito elegante del segundo, especialmente la partida de baccarat y la escena final, levantada y hábil y en el momento último del tercer acto. hay filón de autor dramático. Quizá se note demasiada frondosidad literaria en la obra, pero ello es debido a la condición de autor novel, que no le permite aún delimitar la extensión de los parlamentos, ni acertar en la concreción.

En el segundo acto se presentó la artista Luisa Salas, realzando con sus danzas y canciones exóticas el interés y el colorido del "tripot". Carlos Morganti hizo oir un tango titulado "La porotita", música de Delfino y letra de Antonio Viergol. No obstante hallarse ronco, Morganti supo entonar de tal manera, que el tango fué un éxito. Aplaudido fragorosamente debió bisarlo, quedando así consagrada otra canción típica más.

Blanca Podestá se desempeñó con tanta destreza, que hasta logró hacer importantes los pasajes en que el autor flaqueó al pintar el personaje. Tuvo campo suficiente para mostrar su temperamento dramático sorprendente. Lució toilettes costosas y de buen gusto, además.

Morganti, sobrio y sencillo, resultó más ajustado que en sus últimas interpretaciones, mereciendo aplausos calurosos en algunos momentos en especial al final del segundo acto.

El actor Fuentes prestó su concurso gentilmente, por haberse enfermado Lillo No obstante haber dispuesto de escaso tiempo para estudiar su parte, se desempeñó con soltura y corrección.

Las señoras Arneodo y Vidal y los demás bien. Cuidada la presentación escénica.

Al final agradeció el autor los aplausos.

REY ENFERMERO

Las lindas y graciosas corsarias se están enfermando por gruesas (no queremos decir por gordas, aunque las hay y bastante apetitosas). Resulta que ya más de una docena han tenido que abandonar el tinglado para someterse a las manos de los médicos ¡quién lo fuera!



En vista de esto, Rey ha resuelto constituirse en enfermero y trasladarse al sanatorio donde las atienden y es de ver la ternura y la paciencia con que éste les da los medicamentos.

Pero nosotros creemos que lo ha hecho para no dejar entrar a nadie a la sala donde éstas están, porque resultaba que la gente ya no iba a la Comedia y sí al sanatorio. Desde para entrar se valían de mil procedimientos. Hasta se fingían enfermos. ¡Y después dicen que la gripe no es contagiosa!

MAS ALLA DE LA MUERTE

En la sección vermouth de hoy, en el Avenida, se repetirá "El collar de estrellas" que con tanto agrado escucha el público. Por la noche se dará "La gobernadora" con Celia Ortiz como protagonista.

Se activan los ensayos de "Más allá de la muerte" que será la primera novedad que nos ofrece la compañía Membrives-Benavente.

EL CARTEL DE LA RENACIMIENTO

Florencio Sánchez llena el programa de las dos funciones de hoy en el Nuevo. Por la tarde en un festival organizado por el sindicato de obreros ebanistas, exhumará "Los derechos de la salud". Por la noche subirá a escena "Barranca abajo".

Se anuncia para mañana "Las de Barranco", de Laferrére; "Los penitentes", de Martínez Payva y "Los derechos de la salud", en matinee, vermouth y noche, respectivamente. Y para el lunes en función popular "La fuerza ciega, de Martínez Cuitiño.

HOY REAPARECE ORFILIA RICO

Alejada por algunos días de la escena a causa de una enfermedad, por suerte leve, hoy reaparecerá en el teatro Liceo doña Orfilia Rico.

Se presentará en sección vermouth con "¡Vigílalo mamá!", graciosa comedia de Goicoechea y Cordone y por la noche volverá a hacerse cargo de su papel de tía Lorenza en "Aquí mando yo" que ya está próxima al medio centenar de representaciones.

UN BARITONO

La empresa Arata-Simari-Franco contrató para integrar el elenco del San Martín, al barítono Spaventa, joven artista que hace poco actuó con éxito significativo en el teatro Porteño.

Spaventa no se limitará a cantar; también hará machietas, para la que adquirió mucha habilidad trabajando como parodista en los escenarios de varietés.

UN BENEFICIO EN LA PLATA

En el Coliseo Podestá, donde actúa con buena suerte la compañía Podestá hermanos, se efectuó la función en honor y a beneficio del primer actor cómico, José Arraigada.

El numeroso público que concurrió a ella, demostró ampliamente sus simpatías por el beneficiado; actor correcto y estudioso que ha logrado destacarse por méritos propios y por su honesta labor escénica.

El programa elegido fué el siguiente: "El gran premio Nacional", de Manuel Romero; "El fresco de Alta Gracia", de O. P. Sargentti; "El bailarín del cabaret", de M. Romero.

"MANUELITA ROSAS"

Uno de los autores más destacados de la intelectualidad argentina, el Sr. Eduardo R. Rossi estrenará en el mes entrante su reciente producción en verso "Manuelita Rosas". Es un poema dramático en tres actos y cinco cuadros basado en argumento que despertará interés por tratarse de acontecimientos que se remontan a la época de la tiranía.

El rol principal estará a cargo de Blanca Podestá quien encarnará con el arte e inteligencia que le caracteriza la popular figura de Manuelita.

El autor ya estrenó, no ha mucho tiempo con buen éxito en el Marconi "Epopey" en que se hace derroche de alta y delicada literatura.

En los círculos intelectuales se espera con interés la obra del poeta Rossi.

"EL PATOTERO"

El éxito de "El patotero sentimental", tango cantado por Corsini en la obra de Romero, en el Apolo, se ha consolidado de tal manera, que acaba de darse a la circulación en una nueva edición de discos. Y va la tercera.

El actor Corsini aumenta, pues, sus fondos y sus conquistas.

¿EN QUE QUEDAMOS?

Una carta abierta de la empresa del Victoria daba como retirada amigablemente a la tiple señorita Samaniego, y ahora resulta que ésta debuta la semana entrante con "El barbero de Sevilla".

¿En qué quedamos, señor Santamaría?

ESTA NOCHE SE REPRESENTARA EN EL VICTORIA "LA VIUDA ALEGRE"

Esta noche parece que va de veras. "La viuda alegre", que no se representó anoche en el Victoria, a pesar de estar anunciada, ¿subirá a escena hoy?

¿Habrán tenido tiempo de aprenderse los papeles de esta zarandeada opereta?

"EL ALMA DE LAS FLORES"

La revista de Juan A. Caruso, con música de Juan Gay, "El alma de las flores", que obtuviera un legítimo éxito en el Excelsior, será estrenada hoy por Marcela Waiss en el Variadedes. "El alma de las flores", tendrá allí un reparto inmejorable.

BENEFICIO DE JOSE GOMEZ EN ROSARIO

En el Olimpo, de Rosario, la suerte le sonríe a José Gómez, como durante tode la jira que inició hace meses. Con un éxito enorme acaba de realizar en la gran ciudad su función de beneficio, con "Tierra baja", de Guimerá.

Transcribimos el elogio de un órgano rosarino:

"El público rosarino ha distinguido siempre al aplaudido actor. Desde hace varios años, Gómez realiza periódicamente breves temporadas entre nosotros, habiendo conquistado un envidiable cartel. Sus éxitos en nuestros escenarios no son desconocidos para nadie. El público lo ha aplaudido en su interpretación de las obras en verso de Belisario Roldán—cuyas dos últimas, "El puñal de los troveros" y "El burlador de mujeres", le ha tocado en suerte a él hacérnosla conocer—y en "Muerte civil", una de sus creaciones más estimables.

Esta noche, a no dudarlo, la sala del Olimpo se verá concurridísima. Y a fe que Gómez se lo merece, pues es uno de los pocos actores conscientes, guiado por nobles propósitos artísticos. Prueba evidente de ello es el selecto repertorio que cultiva."

NARCISIN DE CARLITOS



Narcisín imitando a Carlitos en "El niño de Ríotinto", graciosa bufonada estrenada últimamente en el Porteño. Todos aseguran que lo imita mejor que Romeu.

EL TENOR ARTURO LAREU

Anoche después de la función del Victoria efectuó un ensayo el tenor Arturo Lareu.

No sabemos si su voz habrá agradado a la empresa, y si esta lo habrá contratado.

Es muy probable que haya entrado a formar parte de la compañía.

UNA TEMPORADA CATASTROFICA

La compañía de operetas y zarzuelas Vela-Guiró, actualmente en el Alberdi de Tucumán, está a punto de fallecer, debido a que a lo mal de la temporada se agrega, como es natural, el que allí ni Dios cobra.

El empresario y sastre catalán Danyans exigió días pasado del señor Guiró, qu eparece que es el único que pasa con todo la gran vida, la suma de 1.500 pesos, o de lo contrario le retiraba el material.

La oportuna ayuda de dos distinguidos caballeros que le firmaron un cheque por dicha cantidad, ha salvado momentáneamente a los artistas.

Los altruistas señores pueden despedirse de la moneda facilitada.

CONTRATO DE ARTISTAS

La tiple cómica señorita Dora Lloret y s useñora mamá, la característica Aurora Rodríguez, que abandonan la compañía Vel - aGuiró han firmado contrato con la tiple Inés Berutti, actualmente en Santiago de Chile.

Nos parece que salen de una cosa mala para entrar en otra peor.

LA COMPAÑIA PERDIGUERO

Una hermosa temporada está desarrollando en Lima, la compañía de Arsenio Perdiguero - Mercedez Díaz.

aL troupe una vez que termine su actuación en esta ciudad continuará la gira proyectada, regresando luego a Buenos Aires, si es que para aquella época encuentran teatro disponible.

RAPASIÑO

Se ha fijado definitivamente para el miércoles 2 de agosto, el estreno de "Rapaciño", sainete original de Carlos M. Pacheco y música de Francisco Payá.

De la obra se adelantan los más buenos informes y tanto Ibáñez como Rey, que también escuchó la lectura, aseguran que "Rapaciño" será el éxito del año.

UN EXITO EN EL "PABLO PODESTA"

"En un rincón de la Quema" de Ferruccio Tosoni está resultando un sainete Vacarezziano. Con representanse en un teatro de barrio, que tiene limitado público, ya ha conseguido alcanzar a las 42 representaciones y según informes hasta el medio centenar no para.

¿Le habrá salido un rival peligroso a Vacarezza?

POR EL VICTORIA

Hoy sábado se celebrarán dos grandes funciones en este teatro, representándose en sección vermouth la siempre interesante zarzuela di maestro Chapí, "Marina", que tan señalado éxito obtuvo en representaciones anteriores.

Por la noche se reprisará la opereta "La viuda alegre", con Helena D'Algy y Montoya como protagonistas y en la que tendrán una lucida actuación los coros y cuerpos de baile.

Sigue ensayándose con todo entusiasmo la revista "Buenos Aires embatacianado", confiándose, esté lista en los primeros días de la semana próxima.

En uno de los cuadros se presentará al estilo de los modistos de París, un salón de modelos vivientes, donde junto con la exhibición de mujeres se presentarán los últimos figurines de la moda europea.

"BUENOS AIRES A LA VISTA"

Se prepara activamente en el Politeama la revista de Ivo Pelay titulada "Buenos Aires a la vista". La empresa confía mucho en ella.

POR LA COMEDIA

En la Comedia no hay más novedad que las coristas enfermas y el ensayo de "Es mi hombre" que ya se la saben de memoria todos. Hasta Lamas que nunca aprende su papel en las obras que estrena.

"EL SUPLICIO DEL TELEFONO"

En el Odeón se ha representado anoche otro melodrama comprimido y espeluznante de André de Lorde, el "as de los ases" entre los proveedores oficiales de este sensacional género de teatro. "Au Télephone" se llama el drama en referencia. El suplicio del teléfono es una de las complicaciones que ha traído consigo la vida moderna. Ante el corazón de piedra de una telefonista poco complaciente y que hace oídos de mercader, o de telefonista, a nuestras súplicas reiteradas; ante aquel aparato que vibra con pequeños ruidos extraños, ante nuestra propia voz que va por un hilo a perderse en la nada ¡cuántas veces no se ha experimentado el peor de los suplicios! Se suceden las imprecaciones a las maldiciones, la impaciencia, la furia declarada, se gesticula, se grita, se pide, se clama, se suplica en vano...

El suplicio del teléfono es algo perfectamente característico de la civilización moderna. Sin embargo, André de Lorde no ha querido escribir su melodrama relatando este suplicio minuciosa y detalladamente como sabe hacerlo. Las telefonistas, eternas calumniadas e insultadas salen ampliamente rehabilitadas en esta obra. Las comunicaciones son rápidas e inmediatas, hechas con una solicitud encoimable. El suplicio del teléfono no está en obtener comunicación o respuesta.

André de Lorde ha construído un drama en dos actos solo para hacernos asistir a un relato emocionante que se hace por teléfono. Entre todos sus "guignols" el que anoche se ha ofrecido en el Odeón es de los mejores. Es una producción antigua, conocida ya de nuestro público por versiones castellanas e italianas. De entonces acá, de Lorde ha ido buscando la emoción en los casos clínicos desagradables, en las monstruosidades humanas, en las enfermedades mentales. No puede decirse que hay arte en "Au Teléphone" pero la emoción es innegable y la construcción teatral de los dos breves actos sólida.

Aquella escena en que el marido, lejos de su casa, escucha cómo asaltan a su propia casa y "ve" la escena, y junto con él el público, es de una dramaticidad extraordinaria.

Nuevamente se sintió esta emoción. Si de Lorde hubiera continuado sus producciones en este sendero, su guignol sería un espectáculo digno de tomarse en cuenta. Pero como ahora va a buscar inspiración en las cosas más absurdas, su "teatro del espanto" se ha convertido en una de las manifestaciones más ridículas de la escena contemporánea.

Digamos de paso que "Au Teléphone" estuvo acertadamente interpretado por los artistas franceses del Odeón, siendo muy aplaudidos Mm. Didier, Mme. Durand y Mr. Blancart que tuvo a su cargo la gran escena del final.

Se repetirá hoy "Au Teléphone", con interesantes piezas cómicas en un acto.

VIAJERO

Se encuentra en Buenos Aires, procedente del Rosario, Roberto Riveri, apuntador de la compañía de José Gómez. Está dando un paseito reconfortador y descansando de la labor del año.

Terminadas estas vacaciones volverá a ocupar su puesto en la compañía de José Gómez.

Función de beneficio

La sociedad mutua y auxiliar de agricultores del municipio de Pedro, en Buenos Aires, dará mañana, a total beneficio de su caja social, una velada artística a la que seguirá un baile familiar.

Los festejos a que nos referimos tendrán lugar en el teatro Mariano Moreno.

Ha sido nombrada una comisión para que atienda a los invitados.

El Cine sus obras y sus héroes

No dudes de tu esposa

El estreno de ayer por Leak Baird y Emory Johnson

Este film que la Sociedad General Cinematográfica estrenó ayer bajo su programa Rialto, nos dejó la grata impresión que produce una comedia discreta del género melodramático, cuando los artistas no exageran sus papeles y se adaptan al espíritu de los personajes que interpretan.

Leah Baird es una artista de grandes méritos en el teatro silencioso, su temperamento de mujer verdaderamente sencillo tiene un poder de sugstión qu la hace ser admirada.

En cuanto a Emory Johnson, no hay más que repetir lo que en otras ocasiones de él hemos dicho, que es un artista conscientey estudioso, que sabe adaptarse a una interpretación melodramática con la misma perfección con que desempeña un papel en una película de aventuras en series.

Ayer habíamos dicho ya que estos dos artistas no filmarán más películas de series y se han dedicado por completo a la comedia.

En su nueva orientación se encuentran mejor ambos artistas; podría decirse que han encontrado el camino que los llevará a éxitos más duraderos en este género que los alcanzados por otras producciones.

"No dudes de tu esposa" es un film que tiene por escenario los salones de la alta sociedad.

Preséntase en primer término el hogar feliz de un matrimonio reciente, en donde ni la más ligera nube empaña la tranquilidad.

Ella es una buena chica que ama a su marido y él, por su parte, no descuida el menor detalle que pueda interesar a su esposa.

Es el caso que en la infancia (Leah Baird) se crió y fué al mismo colegio con un amiguito que al cabo del tiempo ella vuelve a encontrar, cuando ya está casada y es él un joven mayorcito. Ambos recuérdan los tiempos en que iban juntos a la escuela y según dice la historia presentada en la pantalla, se quieren como dos hermanitos.

El marido de ella, sin embargo, no ve con buenos ojos esta amistad y es así como un día en que los encuentra platicando amigablemente, la sospecha que empezaba a germinar en su corazón, encuentra una ocasión propicia para manifestarse con toda su impetuosidad y sin querer saber nada más entabla el juicio de divorcio.

En esta escena la caracterización de ambos actores es verdaderamente fiel y sus rostros expresan mejor la tragedia íntima que el argumento explicado en la pantalla.

El divorcio se lleva a cabo y entonces el amigo, para reparar su falta, en cierto modo inconsciente, ofrece su nombre a la divorciada.

Es así como en el momento en que va a realizarse la ceremonia se encuentra presente el primer marido, quien a duras penas puede contener la indignación y la amargura que invaden su alma, pero contra todo lo esperado, la boda cambia de aspecto. El amigo fiel no será quien contraiga matrimonio con una mujer a quien únicamente quiere como hermana. La boda está por celebrarse y entonces, separándose del lado de la novia, toma por un brazo al ex marido de ella y lo hace que vuelva a carsarse nuevamente con la mujer de quien se ha divorciado y que es inocente.

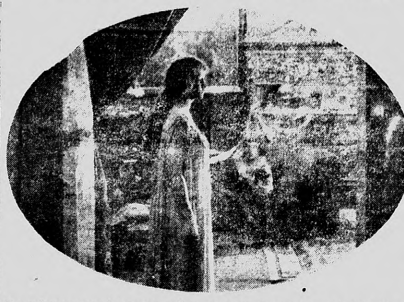
La boda se arregla en un momento y la situación matrimonial reanudada con este incidente vuelve a presentar sus mismos caracteres de felicidad.

El argumento, como se ve, es un tanto forzado.

Las situaciones han sido creadas más bien por una imaginación de director de escena, más que por la pluma de un escritor, pero eso no obstante, en sus detalles es interesante y sirve para demostrar el acierto de estos dos artistas excelentes que se llaman Emory Johnson y Leah Baird.

Hoy continuará la exhibición de este film en los cines centrales.

MERISTA, LA BAILA RINA DE LOS BORGIA



He aquí una escena interesante y llena de poesía de la nueva producción alemana con cuyo título encabezamos estas líneas y que será estrenada el mes próximo en los principales cines.

CUESTA ARRIBA

El estreno de hoy por Tom Douglas y Marjorie Seaman



Tom Douglas y Majorie Seaman la flamante estrella en una graciosa escena de "Cuesta arriba" que se estrena hoy en los cines centrales.

En los cines centrales la Corporación Argentino Americano de Films hará estrenar hoy esta excelente comedia sencilla y elocuente, como su personaje central, un muchacho de provincias tímido pero muy inteligente.

Como hemos informado ya, son sus principales figuras Tom Douglas, un excelente galán ya conocido de nuestro público, y Marjorie Seaman, una hermosa actriz que ha sido ascendida a estrella con este film. Anticipamos a nuestros lectores algunas líneas sobre el argumento a fin de que se puedan dar una idea del estreno.

Tom, un joven ingeniero de provincias, que ha especializado sus estudios en los motores de automóviles en los cuales ha introducido importantes perfeccionamientos y que tiene grandes deseos de ir a Nueva York, donde, está seguro, sabrá abrirse camino, ve nublarse día a día su porvenir a causa de su incurable timidez. El joven no se atreve a dar el paso decisivo de su vida y vive vegetando en su pequeño pueblo.

Pero un día, un accidente inesperado cambió el curso de su vida. Unos turistas neoyorkinos que viajan en automóvil se ven detenidos en su camino a causa de los profundos baches que han hecho en ellos las últimas lluvias, del que logran salir gracias a los inteligentes esfuerzos de Tom, quien ha acudido a socorrerlos manejando un automóvil de su construcción, conocido en el pueblo por el curioso mote de "lata de sardinas".

Entre los turistas figura Marjorie, la hija de un magnate de las finanzas, la cual no sabe si reirse o admirarse de la figura casi ridícula pero simpática del provinciano, quien a su vez no sabe cómo manifestar su admiración por esa niña, tan distinta de las rústicas y poco graciosas muchachas de su pueblo y, acto seguido, ni corto ni perezozo se dispone a emprender su conquista. El conoce los caminos y sabe que, tarde o temprano, necesitarán de su "lata de sardinas" para salir de algún apuro, como así sucede efectivamente.

Dos días después, los turistas llegan a una importante ciudad acompañados por Tom, quien parece haber tomado en carácter permanente el puesto de protector. Marjorie se va entusiasmando cada día más con él, a pesar de que para sus adentros reconoce que media una gran distancia entre ella y el muchacho provinciano, sin más fortuna que su inteligencia y su desmedida afición por los automóviles.

Al día siguiente de su llegada, Marjorie realiza una excursión, acompañada por uno de sus pretendientes más favoritos, mientras Tom, completamente desesperado y perdida ya toda esperanza de conquistar a la mujer a quien ama sinceramente, pasea sin rumbo fijo por la carretera.

Mientras Marjorie y su acompañante descansan tranquilamente en un rincón de la selva, son sorprendidos por un presidiario evadido, viéndose ella en grave peligro, pues su acompañante, que no es precisamente un valiente, huye apenas ve las cosas mal paradas, siendo así como Marjorie logra salvarse del mayor peligro de su vida gracias a la decidida intervención del oportuno Tom.

Estas cosas se premian siempre en el cine. Y es por ello que el público experimenta la más agradable de las satisfacciones al ver a Tom, recompensado de todos sus esfuerzos mediante la conquista del amor de Marjorie, cuando más desesperado estaba de alcanzarlo.

"El beso robado"

SE ESTRENA HOY

La Cinematográfica Sud Americana, hará estrenar, hoy, este film, en que Jack Hoxie, desempeña el rol de protagonista.

Muy conocida es la actuación de Hoxie en la pantalla, por lo que nos inclinamos a creer que en este estreno se encontrará a la misma altura interpretativa que en otras ocasiones.

"El beso robado" es un film que tiene por argumento un asunto entre campesinos norteamericanos.

El asunto, aun cuando tribial es, sin embargo, interesante.

Escribiremos mañana sobre el mérito de este film, y las escenas de mayor intensidad y emoción.

En los cines Esmeralda, Callao, Gaumont y Teatro Esmeralda, pasará hoy este film.

"Frente al cadalso"

EL GRAN ESTRENO DE MAÑANA

En los cines del centro se estrenará mañana esta superproducción del programa Arte, dirigida por el famoso director Thomás H. Ince y de la cual se tienen las mejores referencias.

Drama intenso y fecundo en emociones está llamado a interesar enormemente y alcanzará, sin duda, gran popularidad.

Los principales papeles han sido confiados a artistas del prestigio de Lloyd Hughes, Betty Ross Clark, Betty Blythe, Joseph Kilgour y Claire Mc Dowell, conocidos y muy estimados por nuestro público.

"El cancerbero del Oeste"

Un buen estreno del programa Royalty

En los cines Gaumont y Callao, la sociedad General Cinematográfica hará estrenar una entretenida pieza del fart - west la que tiene por protagonista a Dick Hatton a quien acompaña la bella actriz Catherine Craig.

Se trata de una tierna historia de aventuras donde el amor entre hermanos llega al sacrificio más hermoso.

Será sin duda un film que ha de gustar, enormemente tanto por su desarrollo como por las ternuras y sencillez de esa gente noble del campo.

"Entre la espada y la pared"

Un nuevo film Ajuria

La Sociedad General Cinematográfica hará pasar en privado mañana a las 10 en el Gaumont Theatre, una nueva producción que incluye en el programa Ajuria. Tiene esta por principal figura a Charles Ray a quien rodean artistas del prestigio de Gladys George, Charles Mayles y William Canklin. La dirección pertenece al famoso Thos. H. Ince.

El match Firpo - Herman

No parece que decaiga por algún tiempo el entusiasmo de ver el sensacional match de box entre Jack Herman y Luis Angel Firpo, que desde el día de su estreno, ha venido pasando por la pantalla de los principales cines.

Numeroso público ha continuado engrosando el núcleo de espectadores que noche a noche desfilan por los salones cinematográficos.

La claridad de la fotografía permite distinguir hasta los menores detalles del match. La exhibición de Firpo durante su entrenamiento provoca admiración por el desarrollo formidable de la musculatura del campeón y su agilidad verdaderamente felina.

Durante el entrenamiento puede verse el cuidado con que fué preparado Firpo para poder alcanzar el éxito resonante que obtuvo.

Se le ve practicar los diferentes golpes de s upredilección, tales como el uno-dos que dió a aCrpentier la celebridad y el "golpe del conejo".

Un detalle simpático de este film se da al final, cuando la esposa del campeón acude a saludarlo después de su victoria sobre Herman.

Durante uno de los rounds, Jack Herman golpea rudamente a Firpo y le hace sangrar la mandíbula. Es un adversario peligroso que solo Firpo pudo dominar, debido a su preparación y condiciones físicas excepcionales.

En los cinco rounds Herman se pliega al "clinch" para contrarrestar en parte el empuje terrible de Firpo es esta una película de gran interés que continuará exhibiéndose en los principales salones.

Cuidado con la curva

El estreno de mañana por Helene Chawdick

En los cines Callao, Empire y Esmeralda la N. York Film Exchange hará estrenar mañana esta interesante comedia dramática donde su protagonista la bella actriz Helene Chawdick, realiza una inteligente y acertada interpretación..

En esta obra se enseña a las mujeres que es bueno ser coqueta hasta cierto límite y que es peligroso flirtear cuando se es casada, sobre todo cuando se tiene hijos. Es así que vemos triunfar cuando el hogar peligra, el amor de madre sobre todas las cosas al ver a su hijito enfermo.

Esta circunstancia hace ver a la mujer coqueta como es la vida y ya serena se arrepiente de sus errores.

Alrededor de este asunto se ha construído un hermoso film que el público verá mañana.

"El indulto"

En los principales cines, continuará pasando por la pantalla, este film en que William Duncan y Edith Johnson, demuestran sus excelentes cualidades de artistas consumados.

Hicimos ayer una crónica de esta producción Vitagraph estrenada por la N. York Film, y decíamos que ambos actores habían estado a la misma altura en sus respectivos papeles.

Nos referíamos también al argumento que aun cuando en su final es un poco forzado no carece de gran interés y dramaticidad, pues una de las situaciones, sin duda la más culminante en que aparece el marido de Esther y encuentra a esta casada por segunda vez con otro hombre, proporciona un momento de intensa emoción durante la cual se espera de un momento a otro la tragedia.

La película está bien presentada.

Hoy continuará pasando por los principales cines.

VARIETEES

Por el Casino.—

Nuestro primer music - hall ha reforzado su compañía con nuevos y valiosos elementos, Fritz y Felix Eriant, es un interesante número que ejecutan arriesgadas "caidas" hechas por un artista caracterizado cual muñeco de trapo. Lo dirige un compañero.

Su trabajo fué muy celebrado y causó gran hilaridad.

La troupe Uessens, un homogéneo conjunto de equilibristas y acróbatas, fué sumamente aplaudida. Los ejercicios que realizan despiertan vivamente la atención.

Esther Rodríguez.—

Actúa también en el Soleil, la estilista criolla Esther Rodríguez, que ha logrado captarse las simpatías del público.

Enzo Fusco.—

En el Soleil, se ha reemplazado la troupe Guanabarino, con el canzonetista Enzo Fusco, que cuenta con muchos admiradores.

LOS CHECO-ESLOVACOS LLEGARON ESTA MAÑANA

Según los antecedentes que traen parece tratarse de un conjunto de gran poder

Interesantes datos acerca de sus condiciones - Resultados de sus últimos partidos - Composición del cuadro- Extraordinarios marcadores de goals - Esta mañana la delegación del Teplit-er Fussballklub visitó la redacción de CRITICA

¡Bienvenidos!

Está entre nosotros la representación deportiva checo - eslovaca, desde esta mañana. Su misión que no es otra que la de confraternizar con los footballers argentinos, tiene mucho de grande y mucho de simpática y así lo habrán de entender los millares de aficionados en quienes ansían acortar el tiempo para tener oportunidad de demostrarles el agrado y la satisfacción que nos produce su estada entre nosotros.

No vienen, es verdad, maestros en el football, pues en estas condiciones habría de desaparecer en cierta parte la magnificencia del fin que los ha traído hasta aquí; los que han llegado esta mañana vienen dispuestos a hacer sport, en el puro y exacto concepto del vocablo. Vienen a jugar, a medir caballerescamente sus fuerzas con sus hermanos argentinos, sin pretensiones de ninguna índole de superioridad que no creen poseerla y que su programa no lo impone. Vienen a crear una amistad sincera, como las que consiguen formarse en los campos del deporte, tan sincera como sólida y perfectamente deportiva para que ni los tiempos ni las cosas puedan hacerla desaparecer.

Vaya, pues, a esos deportistas que en misión tan noble han venido a nuestra tierra, el saludo franco y entusiasta de CRITICA que cree interpretar el sentimiento unánime de los aficionados.

La llegada.—

Eran pasadas las siete de la mañana cuando se comenzó a visitar el "Zeelandia" que remolcado iba entrando a nuestro puerto. Hasta que el vapor hubo atracado y hecho todas las operaciones y antes de que se iniciase el desembarco de los pasageros eran ya más de las ocho horas



Willy Golze ...

Desde la borda del buque los jugadores y delegados austriacos presenciaban la vista de la ciudad y agradecían con hurras los saludos que un grupo de entusiastas y madrugadores deportistas les enviaban desde tierra.

Puesta la plancha de acceso al buque fuimos de los primeros en saludar en nombre de CRITICA y de la Afición argentina a la brillante delegación austríaca que en viaje de confraternidad ha llegado a nuestras tierras. El presidente de la



Otto Doring, half derecho

Asociación Argentina, Dr. Cantoni, el vice presidente de la misma, Señor Miguel Angel Dos Reis, el presidente de la Liga Rosarina, señor Alejandro Berrutti y el de la Liga Tucumana, señor Luis Grusner, saludaron en representación de sus respectivas instituciones a los delegados y les desearon una feliz estada en esta República.

Poco después comenzó la ingrata tarea



Kalman Bobor, wing derecho

de "posar" para los chasirettes, tarea que llevó más de una hora larga.

El desembarco se hizo en medio del entusiasmo de los aficionados que en ese momento habían aumentado en número, trasladándose de inmediato los delegados y jugadores al hotel donde residen.

El cambio del conjunto.—

Hemos hablado esta mañana en el desembarcadero con el señor Hermoso, delegado de la Asociación Argentina para traer estos conjuntos extranjeros, quien nos da una razón sucinta de la causa que motivó a última hora el cambio de equipo que nos visita, cambio del cual ha sido el primer sorprendido pues recien tuvo noticias de ello al llegar los checoeslovacos a Montevideo, pero del cual se alegra, pues los huéspedes son mucho mejor que



... goalkeeper

que debían venir.

Dice el señor Hermoso que él había contratado al Viener Amateur, pero que a último momento se suscitó un conflicto entre el club y la entidad directriz del football en Viena y que entonces su representante firmó contrato con el club Teplitzer Football Bohemia, que es más ... [illegible]



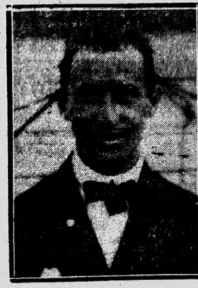
Emil Solms, centre half

...aros y checoeslovacos que se ha batido con éxito en los campos de deportes de toda Europa.

Este conjunto no participó de las Olimpiadas de Amberes por hallarse en ese entonces en gira por el Norte de Alemania, pero es voz corriente que es superior al que tomó parte en dicho torneo mundial.

Caracteristicas del juego—

Según las conversaciones que hemos sostenido esta mañana con jugadores y delegados checoeslovacos, la característica



Lory Polster, wing izquierdo

del juego del equipo es la rapidez en las jugadas a base de combinaciones cortas. La línea delantera se entiende admirablemente y domina el "dribling" a la perfección, siendo los tres centrales temibles "shoteadores" al arco en cuanto se hallan dentro del área penal contraria.

Figuran en el conjunto que nos visita ocho jugadores internacionales, siendo el Teplitzer Football Club de Bohemia la institución más poderosa de la checoeslovaquia alemana y el enemigo de Vienner Amateur Club con el cual existe una vieja y amistosa rivalidad desde hace varios años.

Según manifestaciones del entrenador



Dr. Stein, presidente de la delegación

del equipo, el quinteto delantero se destaca por sus bondades para hacer un juego científico, pues se conoce todos los secretos que hacen sumamente peligrosa una línea delantera para obtener éxito en su misión.

Si estos datos que hemos obtenido de personas completamente desapasionadas de



Riedel Franze, back izquierdo

cosas del football y que los han visto jugar, son ciertos, no cabe duda que estamos en vísperas de grandes partidos de enorme sensación.

Los triunfos obtenidos—

Los triunfos obtenidos por el Teplitzer Football Club Bohemia, son bien merecidos por cierto.

Triunfó sobre Prag por 2 a 0; sobre Karlsbad, 2 a 0; Aunig, 5 a 1; Wacke, 7 a 2; Leipzig, 3 a 0; Prosden Sportisverein, 6 a 0; Dresden Sportclub, 2 a 0; Fortuna Leipzig, 7 a 1; Vienne Wien, 5 a 3; y Rodolfshugel, 7 a 0.

En su jira por el norte de Alemania logró adjudicarse los siguientes triunfos:

Sobre Holstein Kiel, 10 a 0; Hamburger Sportiverein, 3 a 0; Werder Bren-



Josef Banas, centre half

nen, 9 a 1; Lubecker Balpspielxclub, 10 a 0.

De vuelta de su jira triunfal por el norte de Alemania prosiguió disputando los campeonatos regionales siguientes, adjudicándose los triunfos que a continuación se detalla:

Primavera de 1921: Triunfó sobre Komoton, 10 a 0; Konkordia Plauen 5 a 0; Muncher, 5 a 0; Amateurs Wien, 3 a 0



Karl Kozeluch, centro forward (cap.)

y empató contra Slavia Prag en un tanto.

Otoño de 1921: Triunfó sobre Gallen por 8 a 0; Utretsche, 5 a 1; Pilsen, 5 a 0; Leipa Mospiel, 7 a 1; Slavia Prag, 4 a 3; Slavia Prag (revancha), 4 a 1; Pardubice Provinsmeister, 2 a 0; Meteor Weinherg, 3 a 0; Prag Maspel, 1 a 1 (empate); Brue, 4 a 2; Aussig, 2 a 0; Karisbad, 2 a 0; Sparta Prag, 2 a 2 (empate).

Primavera 1922: Triunfó sobre Tirvercin in Auggsbur, 9 a 3; Munchen, 4 a 1; Breslau, 4 a 0; Breslaum Sportfreuden, 3 a 0; Sportbruderprag, 10 a 0; Aussig, 4 a 1; Pilsen, 3 a 2; Victoria Pilsen, 4 a 2; Leipzig, 3 a 2; Gutsmuts Dresden, 4 a 1; Unión Charlotemburck, 5 a 1; Internatinales Wien, 4 a 2; Prag, 4 a 1; Brug, 4 a 1; Vikytoria Mabbeburg, 6 a 1; Brunner Sportklub, 5 a 1; Nakkabi Brun, 8 a 1; Turner S. K., 4 a 1; Cahrlbader F. K., 9 a 1.



David Weiss, representante

En esta última temporada perdió un solo partido contra Sparta in Prag, siendo vencido por 2 tantos contra 1.

Vencieron luego al Celtic, equipo de profesionales británicos y cuentan además con otros triunfos sobre belgas, holandeses e italianos. En su país se han proclamado campeones durante los años 1919|20, 1920|21 y 1921|22.

Marcadores de goals—

Por las performances que publicamos en párrafos anteriores, parece ser que nuestros nuevos visitantes son ... [illegible]



Gustav Haberstroh, winz iquierdo

marcadores de goals; pueden verse resultados de varios partidos en que su score ha alcanzado a los diez goals, cantidad más que suficiente para hacer pensar en que "saben" anidar la pelota en la red.

Según lo que hemos podido conversar esta mañana con los jugadores y delegados, esta impresión es la característica del equipo. La línea de forward es lo más notable que poseen, por las condiciones de agilidad de sus componentes, la dirección y potencia en los tiros y la táctica a base de pases cortos y rápidos con lo que consiguen envolver a



Schroder, inside izquierdo

las defensas mejores.

El ala derecha — nos decían — es posiblemente mejor que la izquierda, por la velocidad de sus jugadores y la precisión del wing en la colocación de los centros. El centre forward es de una oportunidad indiscutible y su mejor condición es la de estar siempre pronto y decidido para rematar las acciones frente al arco con mucha eficacia, pues domina en forma absoluta la pelota.

Los que han llegado—

Goalkeeper: L. Guba. Suplente: Carlos Hofer.

August Morway, back izquierdo

Backs: Franz Riedel, Willi Golze y August Morway.

Halfbacks: Emil Sohns, Otto Boring, Joseph Banas y Paul Mahrer.

Forwards: K. Bobo, Franz Sedlatschek, Carl Koseluh (capitán), E. Schroder, Gustav Haberstrch, A. Kuinte y Lori Polster.

Entrenador: Karl Schrenk.

Delegados: doctor Erwin Stein y señor David Weiss.

Los internacionales—

De esos jugadores, son internacionales L. Guba, Franz Riedel, Willi Golze, August Morway, Emil Sohns, Otto Doring,



Franez Szedlacsek, inside derecho

Joseph Banas, Paul Mahrer, K. Bobo Franz Sedlatschek, Karl Koseluh, E. Schroder, Gustav Habertrov y Lori Pelster.

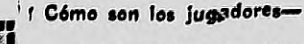
El último partido que jugaron—

Antes de emprender viaje a América, fueron invitados especialmente por la Asociación Holandesa, jugando un match contra el fuerte equipo de Rotterdam "Feyenoord", del que resultó vencedor, en forma fácil como lo demuestra el score, el conjunto del Teplitzer, por cinco goals a dos.

Paul Mahrer, haiz izquierdo

Ese match se realizó en día de trabajo y a la cancha concurrieron más de diez mil espectadores, lo que significa que se consideraba un match de importancia.

Karl Hofer, goalkeeper suplente



Cómo son los jugadores—

La impresión que nos produjo el aspecto de los jugadores fué inmejorable y contrarió absolutamente con el de los vascos.

Se trata de muchachos más o menos jóvenes, que no pasan de los veinticinco años, de baja estatura, aunque de contextura excelente.

Puede decirse, que los checo-eslovacos,



Karl Schrenk, entrenador

tienen "pinta" de footballers. Y eso es mucho decir.

Parecen ser muy ágiles, según puede observarse en sus movimientos.

David Weiss, jefe de la delegación

Los colores que visten—

El equipo del "Teplitzer Fussballklub", usa casa azul y blanca, vale decir, con los colores de nuestra bandera.

Un detalle interesante—

Como decimos más arriba, este cuadro fué campeón alemán de la Repúbli-



Anton Kunh, inside izquierdo

ca Checo-eslovaca, en las temporadas 1919-20, 1920-21, 1921-22.

En estas tres temporadas, se ha acreditado el título de campeón, sin conocer una derrota ni un empate siquiera!

No tuvieron un solo punto en contra en su haber.

Es indudable, pues, que debe tratarse en verdad de un gran conjunto.

La visita a CRITICA.—

Esta mañana poco antes del medio día la delegación completa de los checo - eslovacos, vino a saludar a los de la casa.

En nuestra quinta edición, ampliaremos nuestra reseña.

Football y todos los demás deportes

El tercer partido de los vascos en Buenos Aires

INTERES QUE HA DESPERTADO SU ENCUENTRO CONTRA LOS FOOTBALLERS DEL INTERIOR

El partido entre el combinado porteño y el tucumano

La tercera presentación de los vascos en Buenos Aires, se espera con ansiedad por parte de los aficionados que han seguido con todo interés su actuación en los partidos anteriores, en los que a decir verdad no pudo formarse un juicio definitivo y cierto acerca de su valor, primero por las mil causas provenientes del largo viaje y por la falta de entrenamiento lógico y luego por el estado del field que no permitió en manera alguna el desarrollo normal de las habilidades de los jugadores.

Sin embargo, en ese segundo partido, como tuvimos oportunidad de hacerlo constar, no obstante las condiciones desfavorables de la cancha, y la calidad un tanto inferior del equipo contrario, pudo verse entre los footballers vascos una reacción evidente, anunciadora de indudables progresos en sus performances.

brinda a nuestros aficionados en esta emergencia.

La vez pasada cuando el campeonato sudamericano, llegaron a CRITICA informaciones que hablaban de las bondades del centre-half de la Liga Santiagueña; conocido ese jugador con motivo del partido entre la Asociación Argentina y la Liga Nacional de Montevideo, pudo comprobarse que si no resultaba un coloso, por lo menos fué capaz de desempeñarse con la eficacia suficiente para dejar reconocidas sus habilidades. ¿Por qué, entre tantos ignorados — para nosotros — footballers del interior, no puede existir algún crack verdadero? ¿No se ha desarrollado en forma sorprendente el football en el interior de la república como para esperar que produzca elementos valiosos?

Un representante de la Liga Tucumana, que se halla entre nosotros, hablándonos de sus jugadores, nos aseguraba que eran dignos de figurar entre los mejores de nuestra capital y como lo dijimos ayer, mucho se temía ese señor tucumano y se teme aún, que así como viene, no lo dejen volver a su tierra natal.

Estas observaciones, así como otras que pudieran hacerse con otros jugadores, no deben pasar desapercibidas para nuestros aficionados. Tenemos antecedentes, de Curotto, por ejemplo, por jugadores nuestros que lo han visto actuar en Concordia, inmejorables; se nos dice que se trata de un gran guardavalla, que puede ser la sorpresa de este match. Así mismo se nos habla muy favorablemente de Noriega de Villa María, Arias de Santiago.

En cuanto al ala derecha, constituída por Valenzuela y Echeverry, podemos afirmar, porque los conocemos que se trata de una pareja excepcional. El primero ya lo conocen nuestros aficionados por haberlo visto actuar y del segundo aseguramos que responderá ampliamente a las exigencias del quinteto.

Por consiguiente, el match debe resultar lucido.

Así lo esperamos nosotros y así lo esperan los aficionados que nos lo demostrarán con su concurrencia al field, que seguramente ha de ser más numerosa que el domingo anterior.

El encuentro será dirigido por el referee Louzao.

COMBINADOS LIGAS DEL INTERIOR

Curotto (Liga de Concordia)
Rimalla (F. Platense) — Pereyra (F. Río IV)
Arias (L. Santiagueña) — Ruiz (L. Santiagueña) — Norieg. (L. V. María)
Valenzuela — Etcheverry (Liga del Sud) — Morgada (F. Platense) — Chaves (Liga Tucumana) — Drago

Referee: M. Louzao

Acost — Patricio — Travieso — Arbide — Echevarría
Olaizola — José Mari — Artola
Arrate — Careaga
Eizaguirre

EQUIPO VASCO

Claro está que el equipo que esta vez será su contrincante, no podrá constituir nunca un peligroso enemigo, toda vez que no solo se trata de un conjunto combinado, cuyos componentes por primera vez se encuentran juntos en un mismo cuadro, sino que hay que tener en cuenta el hecho de que los jugadores no conocen absolutamente las características de sus compañeros. Ambos factores son indudablemente importantes, especialmente el segundo. Con voluntad, puede llegar a conseguirse el entendimiento, al poco rato de comenzar un partido, pero, siempre y cuando los jugadores que integran el conjunto se conozcan entre sí sus características, como ocurrió el domingo último; pero, en el caso de mañana falta este conocimiento indispensable y esto no es cosa de adquirirse en las primeras jugadas.

Por eso es que decimos, que el cuadro que tendrán como adversario los vascos mañana, no será un enemigo de mucho peligro.

Pero, de todas maneras, el lance debe resultar animado. Los muchachos provincianos son todo corazón y el hecho de actuar por primera vez en Buenos Aires ha de infundirles el suficiente entusiasmo para desarrollar todas sus mejores habilidades.

Aparte de estos comentarios sugeridos por la naturaleza del partido que nos ocupa, cabe esperar la revelación de algún "payucano", cuya oportunidad le

TUCUMANOS v. PORTEÑOS

Anteriormente al partido entre vascos y provincianos, se jugará el encuentro anunciado entre el equipo combinado tucumano y el constituído con jugadores militantes en cuadros de esta capital.

Como ya lo hemos informado en su oportunidad, existe mucho interés en los círculos deportivos por conocer las condiciones de los footballers tucumanos que por primera vez actuarán en Buenos Aires.

Según todos los datos que poseemos, se trata de un señor team, que en nada se parece a los que acostumbra a traernos la Asociación Amateurs en sus famosos campeonatos que tiene la osadía de titular "argentinos", a pesar de hacerlo disputar por cinco representaciones, que este año serán cuatro, de instituciones de cuarto orden de algunas provincias. Los tucumanos que llegaron anoche en el tren de las 22 horas, habrán de impresionar de un modo ciertamente favorable a nuestros aficionados y les harán modificar su criterio, con respecto a su valor.

La murga indecente que acostumbra a traernos la Asociación Amateurs, está constituída, por elementos que allá representan algo así como un combinado de la Liga 43 en esta capital y con todo, este parangón es demasiado favorable para el caso. Estos que vienen, vale decir, estos que llegaron anoche, constituyen la verdadera representación del football tucumano que tiene mucho de bueno que en Buenos Aires debe conocerse para desvirtuar las pomposas manifestaciones amateuristas que empalagan a los espíritus débiles, incapaces de saber juzgar el valor de las cosas.

Y ya verán los aficionados mañana en el field, la demostración de cuanto acabamos de decir. Nos remitimos a esa prueba.

Este match será dirigido por el inteligente árbitro tucumano señor José Tomasini, presidente de la Asociación de Referees de esa provincia que viene acompañando a la delegación.

LIGA TUCUMANA

Cozzi
Carmona — Carabajal
Toledo — Cárdenas — Paliza
Montivero — Camargo — Zárate — Martínez — Cainzo

Referee: J. A. Tomasini

Guruchaga — Techera — Tarascone — Tosello — Bianatti
Copolla — Sacarello — Evaristo
Ferrario — Locatti
González

ASOCIACION ARGENTINA

Tigre v. Bánfield

Será un match parejo sin grandes alternativas ya que el juego de los dos conjuntos no hace esperar gran cosa.

Bánfield marcha mejor colocado que Tigre pero eso no quiere decir que sea mejor ya que éste ha perdido algunos partidos de visible mala suerte, y como mañana juega en su field, donde para vencerlo es necesario realizar obra de titanes, los muchachos de Durand deberán lucharmucho si quieren llevarse los dos puntitos de vuelta a su terruño.

Los equipos formarán así:

Team de Tigre: H. Orio; R. Etchegaray y C. Giulidori; G. Méndez, R. Seregni y J. Alonso; H. Heisinger, P. Boidi, C. R. González, C. Faliati y B. Delgado.

Sp. Almagro v. F. C. Oeste

Es grande la rivalidad que existe entre Sp. Almagro y la intermedia de Huracán, por lo que no dudamos que mañana se sacarán chispa para poder vencer. Los locales que con su actuación del domingo último borraron la mala impresión causada por la paliza de Palermo, tratarán a toda costa de vencer, que buena falta les hace, y como por su parte F. C. Oeste está en tren de no respetar categorías ni prestigios ni nombres, fácil es deducir que la lucha será interesante y quizás sea el partido más emocionante de la Asociación Amateurs.

Se jugará en el field de Sp. Almagro y los equipos se hallarán así formados:

Team de Sportivo de Almagro: G. A. Regoli; H. Recanatini y A. Benzi; E. Vieiro, N. Catalano y J. Castro; J. Brú, A. Vitale, J. Maglio, O. Castro y A. Adet.

Team de F. C. Oeste: E. Kiessel; L. Badino y A. Pini; A. Marchiolli, A. Elordi y E. Marchioli; J. Pini, J. Capulla, D. Caso, O. Alfieri y J. Danesi.

Def. de Belgrano v. Independiente

Los de Defensores de Belgrano tratarán de oponer una gran resistencia al presunto campeón amateurista, pero dudamos que ese empeño tenga éxito.

Los rojos tienen este año un buen cuadro y no han de dejarse sorprender por el entusiasmo de los Defensores de Belgrano.

El partido puede resultar interesante, pero tiene que ganar Independiente.

Se jugará en Núñez y los equipos se hallarán así constituídos:

Team de Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Ucar; E. Goicoechea, G. A. Ronzoni y E. Scoffano; Z. Canaveri, J. Tubio, M. P. López, M. Soane y R. Orsi.

Team de Def. de Belgrano: A. Mapelli; A. Simonetti y F. Penoni; A. Colamarino, J. Briola y M. Acattini; J. Bissio, D. Botta, G. Caldas, S. Medina y L. Bertolini.

Estudiantes v. San Lorenzo

El "gaita" García González nos juraba anoche por la cabeza de Tellechea, que dicho sea de paso es de aserrín con mezcla de clorato de potasa y permanganato, que Estudiantes le gana mañana a San Lorenzo, como le hubieran podido ganar el domingo pasado a Racing si el referee que actúa es otro que ese buen padre de familia que se llama Bienner, que los bombeó descaradamente.

Nosotros que no le queremos llevar la contra a García González porque lo sabemos tan o más envenenado que Vázquez, publicamos su amenaza para que los de San Lorenzo vayan prevenidos y no les tome de sorpresa la posible derrota, aún cuando dudamos que ella se produzca.

El partido se jugará en Palermo, hallándose los equipos así constituídos:

San Lorenzo: Domingo Caldano; Pedro R. Omar y Enrique Monti; Luis Monti, Luis Vaccaro y Jacobo Urso; Alfredo Carricaberry, Lindolfo Acosta, Felipe Galíndez, Alfredo P. Larmeu y Luis Gianella.

G. y Esgrima v. Est. Porteño

Ayer nos decía un dirigente de Est. Porteño:

—Tenga Vd. la seguridad de que el domingo le ganamos a G. y Esgrima como le hemos ganado a Racing. ¿Acaso Platense no le hizo el domingo último 4 goals? ¿Y qué es Platense más que Est. Porteño?

Es natural que con un argumento tan convincente nosotros tuvimos que dar la callada por respuesta, aún cuando tratamos de hacer comprender al entusiasta dirigente de Est. Porteño que Platense le gana de suerte a los platenses y que éstos jugaban mañana en su field, donde era cosa bien difícil vencerlo.

No nos quiso entender razones y se fué convencido de que el domingo Est. Porteño le gana a G. y Esgrima de La Plata.

Nosotros creemos lo contrario.

El partido se realizará en La Plata y los cuadros se hallarán así formados:

Team de G. y Esgrima: Scarfone; Sancet y Bulla; Felices, Felices y García; Landoni, Iturreria, Zoroza, Bachi y Palenzona.

Quilmes juega mañana

Con carácter amistoso, se jugará mañana, ya que oficialmente no pueden hacerlo, por no haber mandado a tiempo la nota correspondiente, por la cual queda sin efecto la resolución tomada por la comisión directiva de Quilmes, en lo que respecta a la no presentación de los cuadros a disputar las pruebas de campeonatos de la Asociación Amateurs.

Quilmes, como decimos, jugará para entrenarse un partido amistoso con Sportivo Buenos Aires.

Parece ser que se han arrepentido de la resolución tomada.

En el field de Talleres

Los muchachos de la fuerte intermedia del club Talleres esperan alegres y tranquilos a los guapos de Gimnasia y Esgrima de Lanús, para arrebatarle los dos puntitos del campeonato.

El amigo Soubirán le jugó dos "empanadas" al biondo Brau de que los pibes ganaban por tres tantos contra cero.

Team de Talleres:

J. B. Panera; J. Pedroni y E. Serramia; A. Martín, A. Ríos y L. Ferracutti; A. García, P. Forlini, J. Marini, E. Zapponi y Juan B. Uder.

Las planillas de los partidos

Si no nos equivocamos existe una reglamentación en la Asociación Argentina relacionada con la forma que deben entregarse las planillas de resultados.

Dice así: Cuando se juegue un partido oficial con referee amistoso el club local deberá entregar a la secretaría de la A. Argentina la planilla con los resultados, el club que así no lo hiciera perderá los puntos. Pues bien, ayer todavía se entregaban planillas del domingo, es decir, después de cinco días de haberse jugado el match, y lo peor que lo que así lo hacen son instituciones de primera que deberían dar el ejemplo.

Atlanta v. River Plate

Los atlatenses siempre han sido la sombra negra de River Plate. Aún hallándose el cuadro de éstos en todo su apogeo y siendo el de Atlanta una vulgar murga que ocupaba el último puesto en el campeonato, ha logrado poner en aprietos a River y aún ganarle.

Ahora que los dos son cuadros parejos, habrán, sin duda alguna, de realizar un buen encuentro y aun cuando tampoco sería de extrañar que esta vez para vengarse de las derrotas anteriores, los muchachos de la dársena se apuntaran con un triunfo resonante.

Con éste match Atlanta inaugura su field (era tiempo) situado en la Chacarita y ello será sin duda alguna un factor para que concurra a presenciar el encuentro un buen número de aficinados.

Atlanta formará así:

J. J. Medici; R. Muti y A. Mastropaolo; A. Sánchez, S. Pardo y L. Celico; F. Medici, J. Delbe, A. Urso, R. Galeano y G. Galeano.

Lanús v. Palermo

Después de la paliza que Palermo le propinó a Sportivo Almagro es de presumir que frente a Lanús la edición se repetirá, por más jugadores que este último club contrate en su loco afán de evitar el descenso a la división intermedia.

Será en general un partido mediocre por la evidente superioridad de parte de los palermitanos que con Tamborini a la cabeza piensan regresar a sus lares con los dos puntitos reglamentarios.

Los equipos formarán así:

Nápoli - Barbera

El primero de los nombrados fué designado de primera intención para el encuentro de Racing y Platense.

El segundo, según se dice, de común acuerdo los clubs, han pedido que fuera él quien contraloreara la brega, y así se hizo.

Ahora bien, nos llama la atención que una vez designado Nápoli, se acordaron de ponerse de acuerdo para nombrar a Barbera, todo porque era Nápoli, el que parece no tiene ambiente en Racing, y que de haber sido Lomuto, Cúneo, Guassoni, Martínez o el mismo carnero López, no se le habría recusado como se ha hecho.

Lo que nos llama la atención es que la comisión de referees no se haya opuesto al tal arreglo, porque de permitir ese procedimiento dan lugar a pensar que se cree que no saben cumplir con su cometido, y para estar de muñecos se renuncia.

El temperamento a adoptar en este caso, según el modo de pensar de un ciudadano cuerdo, es renunciar de la comisión de referees, nos referimos a Martínez y Cúneo, por la intromisión de los señores consejeros, y de la Asociación Amateurs, de parte de Nápoli por el desaire.

En cuanto a Barbera, no debió nunca haber aceptado tal pedido, pues es poca delicadeza para su colega y lo que, de paso, le hace poco favor.

EL MATCH AMATEURISTA DEL DIA

Racing se medirá con Platense

El partido de mañana es de vida o muerte para Racing. He allí explicada la intensiva ansiedad que reina entre los asociados de la institución de Avellaneda por la suerte que le cabrá al conjunto en el partido de mañana.

La buena performance de Platense; performance más de suerte que de ... en juego, hace suponer que el partido adquirirá gran importancia como exponente de juego científico y de entusiasmo. Nada más erróneo.

Platense es un cuadrito mediocre que solo puede hacer un buen papel en la Asociación Amateurs, en cuanto a Racing es, como ya lo hemos manifestado en diversas oportunidades, una perfecta murga, quedándole sólo el nombre de lo que ha sido y con estos antecedentes, fácil es entonces presumir que no se puede ver buen football.

El público concurrirá en gran número, pues la expectativa es enorme, pero ello no querrá decir que esa gente va ansiosa de ver practicar football. Concurrirá al field de Avellaneda llevado más por el atractivo de los nombres y la colocación de los equipos que le hace suponer una lucha reñida, pero nada más.

En lo que se refiere a poderío de los cuadros, somos de opinión, que Racing, mal como está es siempre muy superior a Platense cuadro este que si ocupa la posición destacada que tiene es más a la buena suerte que lo persigue que juego de sus jugadores. Sin ir más lejos, el domingo último vencieron a G. y Esgrima de La Plata, en forma ignominiosa, pues el conjunto platense los acorraló sobre el arco durante los noventa minutos y a no ser la mala actuación de Scarpone otro hubiera sido el resultado.

Triunfos como el del domingo, Platense cuenta muchos en su haber, si hasta Sp. Buenos Aires mereció ganar, lo mismo que Atlanta y Def. de Belgrano. Algún día la buena suerte tendrá que desaparecer y entonces, ¡te quiero ver Agapito!

Nuestro parecer es que Racing tiene que ganar, pues murga y todo, posee más cuadro y es más científico en sus acciones. Durante toda la semana los jugadores han sido sometidos a un severo entrenamiento y es de esperar que mañana pondrán de manifiesto que les ha sido de resultados provechosos.

Confiamos más que nada en Racing, lo sabemos bravo para tal clase de partidos donde el enemigo viene con unas ínfulas enormes y dispuesto hasta comedse los chicos crudos.

El partido se realizará en Avellaneda y los equipos quedarán así constituídos:

Racing: Croce, Reyes y Castagnola; Riccitelli, Olazar y López; Rey, Hospital, Zavaleta, Ochoa y Gondar.

El precio de las entradas han sido fijado en 2 pesos y uno la tribuna popular.

Dos banquetes en 24 horas

Se había anunciado que mañana la delegación vasca ofrecería una comida a los jugadores argentinos que jugaron contra ellos, pero se ha desistido de ello en vista de que el "Laurak Bat" ofrece una comida a los jugadores vascos.

La comida de la delegación vasca a los jugadores argentinos tendrá lugar el lunes, es decir, 24 horas después de la comida anterior.

Eso es estar a banquete por día.

Maza a Germinal

Los dirigentes del club Germinal dicen contar seguro con el concurso del diminuto delantero del primer eleven del club Estudiantes, Maza.

Se trata de una excelente adquisición por cuanto el pibe Maza es de los que valen sin grupo.

¿Debutará mañana? Qui lo sa.

Maffioli declara

En la tarde de ayer, ante la subcomisión de primera división del Consejo Divisional, prestó declaración el referee Maffioli, sobre el viejo asunto Argentinos Junior v. El Porvenir.

Maffioli dice que él no vió nada de lo que sucedió después de dicho encuentro.

El torneo hípico criollo a realizarse mañana domingo en la Sportiva

Como ya hemos venido anunciando en nuestros números anteriores, mañana domingo se realizará este gran festival en el Estado Municipal de la Sportiva de Palermo, donde nuestro público que concurra podrá presenciar interesantes pruebas, muchas de ellas sumamente sensacionales, como lo podrán ver nuestros lectores por el programa que damos a continuación.

La gran cantidad de localidades pedidas da una prueba de la enorme cantidad de público que piensa concurrir mañana a Palermo, cosa que nosotros aplaudimos por cuanto nuestro público pasará una tarde sumamente agradable y llena de alternativas.

La banda de música del 1o. de Infantería, cedida gentilmente por el ministerio de Guerra, amenizará cada número del extenso programa.

La prueba sensacional del gran norteamericano sir Jac Locke como asimismo el interesante encuentro del gran Campeonato de Jinetes Norteamericanos v. Argentinos.

En este festival, eminentemente criollo, se exhibirán también todos los trabajos de campo que se realizan en las estancias argentinas y norteamericanas de cuyos beneficios participarán la Asociación Fomento Gral. Las Heras, Hospitales municipales y par el mejoramiento del campo de deportes de la municipalidad de la capital.

Jinetes que forman parte de este campeonato:

Director: Sr. E. Wagner; capataz, Cecilio Webster, de Corrientes; Isidro Lozano de Monte del Tordillo; Achivaldo Sibe, provincia de Córdoba; Manuel Molina, de Santa Rosa de Toay; Federico Peringote, de San Luis; Audon Chabour, de Río Negro; Juan Echaide, de Sierra de Curumalán; Manuel Lorente, de General Guido; Toribio García de Tandil; Domingo Suárez, de San Justo.

PROGRAMA

1o.—Apertura por la banda.

2o.—Exhibición de los jinetes montados y desfile de representantes de varios club hípicos de la capital.

3o.—Presentación de 45 potros criollos.

4o.—Los jinetes que forman parte de este torneo demostrarán su habilidades camperas en distintas formas.

5o.—Bull dog steer, acto sensacional ejecutado por el norteamericano Mr. Jack Locke. Se larga un novillo del corral; Jack Locke, acompañado por [illegible] a caballo le dará alcance y en medio de la corrida se hechará sobre los cuernos del novillo, luchando con él hasta que con sus potentes dientes consiga darlo en tierra.

6o.—Corrida del pato. Juego tradicional de nuestra campaña.

7o.—Volteo de vacunos a la uña. Estilo correntino.

8o.—Corrida de sortija con los paisa-

BALON

CLUB DEPORTES CASA J. PEUSER

Para mañana está anunciado un encuentro de balón, entre los fuertes clubs Olimpia I versus Jacobo Peuser II, en la cancha del último nombrado, situada en la calle Gaona y Bolivia; dará comienzo el encuentro a las 14.30 horas.

Los cuadros estarán formados así:

Jacobo Peuser II — R. Martínez, R. Rossi, A. P. Bertani (capitán) y B. Pontichelli; V. Pelella, A. Rossi y Echape; Lota, P. Verga, Caiazzo, J. Bianchi y E. Godio.

Olimpia II — Chiessa, Martínez, Umulo y Eggel; Macchi, A. Macchi y Constantino; Peters G. Moretti, Moretti (capitán), M. Martínez y N. N.

Dirigirá el encuentro el señor Angel E. Negri.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

La circunstancia de disputarse en el día, la prueba de mayor distancia de cuantas se cumplen en el programa clásico de la temporada, hará que la afluencia de aficionados sea inmensa a nuestro primer circo el día de mañana.

Si el tiempo por su parte presta su concurso manteniéndose firme, el estado de la pista será satisfactorio y con ello aumentará el éxito hípico, aparte que si Febo nos acompaña, la concurrencia de damas a la "pelouse" hará que la policromía de sus "toilettes" formen digno marco y hagan a su vez que resulte el acontecimiento social del día.

Las pruebas ordinarias que completan el programa preparado, resultarán sin duda en su mayoría interesantes, pues medirán en ellas sus fuerzas animales que cuentan, en algunas, con títulos análogos, lo que ofrecerá más de un reñido y emocionante final.

Rompe el fuego una prueba para yeguas, que no hayan ganado más de una carrera no clásica, y tal condición, como es de presumir, ha hecho que el lote sea numeroso, alcanzando a 19 el total de inscriptas, de las cuales ocho han conseguido tal hazaña, y las restantes bregan aún por conquistarla.

La pareja del compositor Moreno, formada por Amelia II - Mina de Plata, Lady Jubilee, Serenísima, Esparta, Castalia y Fille du Pays, nos parecen las más indicadas a imponerse.

Amelia II, después de escoltar a Mulatona intervino el pasado domingo en la prueba inicial y con una pista tal vez no muy favorable a sus medios, fué 3a. de Insurrecto y Nivel, rivales que conceptuamos muy superiores a los que en esta oportunidad llevará, y como la menor distancia a recorrer debe también amoldarse más a sus condiciones de animal veloz creemos tendrá un desempeño honrosísimo y ocupará uno de los primeros puestos.

Mina de Plata, la indigna hermana de Garrotín, reaparece tras larga ausencia y lo hará en perfectas condiciones, su corrida preparatoria de 1'36" 1|5 es bastante discreta y ha de resultarle una eficaz ayuda a la hija de Uva Negra, no extrañándonos que pudiese a ella corresponder la victoria.

Lady Jubilee, a quien su caballeriza pensó hacerle disputar el clásico Juan Shaw, desertando por el mal estado de la pista, es indudable que debe en tal compañía inspirales ilimitada confianza y si responde a su buen ensayo a la par de Vagabundo II, difícilmente perderá.

Serenísima en sus dos compromisos últimos ha finalizado muy próxima a Amelia II, y si consideramos candidata a la hija de Pistilo, tenemos que conceptuar a la defensora del Talismán en condiciones también de adjudicarse el triunfo.

Esparta, en una prueba análoga ocupó el 4o. puesto y ello hizo que en su presentación última fuese muy sostenida y la pupila del haras La Lula defeccionó: ha cumplido regularmente sus ejercicios y puede muy bien rehabilitarse en esta oportunidad.

Castalia tiene ocupados varios puestos de placé con rivales superiores, y aún cuando tal vez le convendría mayor distancia por ser algo "baja de ligereza", conviene no descuidarla, pues la hija de Polar Star se encuentra en óptimas condiciones y merece plena confianza al compositor Míguez, que la tiene a su cuidado.

Fille du Pays, por último, es de fuerzas equivalentes a la anterior, y como el descanso con que se le obsequió le ha sentado admirablemente, es bueno tenerla en cuenta pues puede anteponerse a las presuntas favoritas.

Ficción, Zarzuela o Palomita, que no se comportan del todo mal en privado podrían también tenerse en cuenta, lo mismo que My Fly a los efectos de un sport remunerativo.

El lote que disputará la prueba de potrancas perdedoras es reducido y parece la misma, estar a merced de Energie, la defensora de la ecurie J. Victorica Roca.

Anuncia sus primeras armas Rumba, una hermana de Agüeros, defensora de la ecurie La Guardia, que cuenta con discretísimos ensayos y que será sin duda la más seria rival de su compañera de "cuna".

Energie, en su corrida de días pasados, galopó a su compañera de techo Piura, que en esta oportunidad le cederá a ella sola la defensora de los colores, y lo hizo desplegando tan buena acción que creemos muy difícil le arrebaten el triunfo. En su caballeriza, por otra parte, conceptúan este compromiso como un ejercicio preliminar para la Polla de Potrancas que el 6 del próximo agosto disputará la hija de Enérgica.

Coquetona, la hermana entera de Codiciosa y Carmuchita, que por el mal estado de la pista no tomó parte en la prueba ganada por Hecla, nos consta se comporta honorablemente en privado e inspira bastante confianza a los de su stud. Conviene, pues, tenerla en cuenta.

Waverer, aunque termina de ocupar dos segundos puestos, no creemos sea rival de mayor consideración, pues sus calidades no parecen muy estimables por ahora.

Fvaoritos de CRITICA

1a. carrera	—	Lady Jubilee
2a.	"	—Energie
3a.	"	—Malal Tuel
4a.	"	—Jacobín
5a.	"	—Caid
6a.	"	—Pilmayquen
7a.	"	—Palo Santo
8a.	"	—M. Andrew

Nitrería, que costase algunos dolores de cabeza a sus propietarios, no creemos se oponga tampoco al éxito de la favorita, pues la conceptuamos sólo dotada de velocidad, y creemos no le es favorable la distancia.

La prueba similar, destinada a los 'machos" ha de resultar sin duda interesante por el encuentro del inédito Malal Tuel con En Marcha, Fredy, Chascarrillo y Don Padilla, que se perfilan, por sus carreras recientes, como los más autorizados a vencer.

El pensionista del stud Novela, llega a la prueba con una corrida prepartoria de 1'40" 4|5 y si responde a ella y a los altos conceptos que merece al compositor Fernández, no es difícil se estrene con el mejor de los éxitos. Sin embargo, dada su condición de debutante, conviene no "irse de bruces" a sus ventanillas, pues bien puede, como tal, no producir la performance que se espera.

En Marcha, que después de escoltar a Cartaginés en su carrera de estreno, sólo pudo ocupar el último puesto del marcador al ganar Cabolín, creemos producirá mucho mejor carrera y ha de ser difícil le arrebaten el triunfo. Tal apreciación nos la sugiere el hecho de creer que en la referida oportunidad su piloto, Juan Fernández, excesivamente "confiado", hizo derroche de caballo corriéndolo a destajo en la delantera; además es bueno recordar que Sensitivo molestó al final al hijo de En Fija, por cuya causa se aplicó un correctivo al jockey Jesús P. Ramírez. Llevará la monta de Arcuri, la que conceptuamos puede igualmente serle ventajosa al tordillo de Los Ranqueles.

Fredy, que contara con una discretísima corrida — 1'40" 2|5 — antes de disputar la prueba antes citada, presentó a En Marcha durante un trecho, y cuando se creía que el hermano entero de Fred tendría una figuración de primer orden, retrocedió llegando confundido entre los no placé. Tal performance es menester tenerla con recelo, pues ha continuado ensayando en forma muy discreta y bien puede tomarse una revancha amplia el defensor de los clásicos colores del Don Gonzalo.

Chascarrillo aventajó al escoltar a Cabolín, a los dos antes citados, no necesitando por lo tanto de mayor recomendación. Ha seguido perfectamente y si no mejoran sus carreras En Marcha y Fredy, y no responde Malal Tuel a sus ensayos, nada nos extrañaría que el hijo de Juez de Paz abandonara la modesta categoría a que pertenece.

Don Padilla, más que por su actuación pública por la forma de conducirse en privado, es otro de los rivales que al final puede entreverarse.

El hijo de Pipiolo cuenta con ensayos como para adjudicarse cualquier prueba de esta naturaleza y aconsejamos por ello no abandonarlos por completo en las cotizaciones.

Para Hoy, que hará su primeras armas tiene producidos discretísimos ejercicios y lo recomendamos como un factible "sartenazo".

Como "vermouth' 'al compromiso clásico, se disputará en cuarto término la prueba "suspiro" sobre 1100 metros.

Desde Yesquero, que cargará el peso más elevado, a My Fly, que actuará con 40 kilos, cualquiera de los inscriptos puede imponerse.

Yesquero, es sin disputa en esas distancias, un serio antagonista y aunque dispensará enormes ventajas en el peso es menester conceptuarlo como uno de los más autorizados a imponerse. Su ejercicio de ayer, cubriendo 700 metros a voluntad en 41", evidencia que el pupilo del Alzaga Unzué se encuentra en plena forma.

Tangage, si es presentado, tendrá una lucida actuación, pues el hijo de Larrea ha alcanzado un grado de preparación excelente, y antes de su reciente y fácil triunfo, actuando a peso igual de Hijo Mío, escoltó a éste en los 1200 metros del clásico Maipú.

Cantador, que en el clásico antes citado ocupó el lugar subsiguiente al pensionista de Tapón, recibirá ahora 15 kilos de Yesquero y 10 de Tangage, y como ya en cierta oportunidad venció a su hermano paterno, nada de extraño tendría lo lograse de nuevo ahora, proporcionando un remunerativo dividendo.

Jacobín, que produjo ayer uno de los mejores ensayos sobre la partida, es un tercero en discordia que ha de obligar a sus contricantes a emplearse totalmente. El hermano mayor de Jalousie tendrá a no dudarlo una figuración de primer orden.

Don Domingo, que ocupara el último puesto del marcador en el Maipú y Spécula que viene de La Plata, después de realizar una fructífera campaña, pueden muy bien aplazar la victoria de los favoritos al menor desfallecimiento de éstos, y proporcionar a su partidarios uno de esos remunerativos dividendos.

De la prueba clásica nos ocupamos en otro lugar.

Aunque el lote que disputará la prueba de potrancas ganadores es reducido —7 — no por ello dejará de resultar posiblemente una de las más interesantes ya que cuentan con títulos análogos y ninguna de ellas se destaca netamente sobre el resto de contrarias.

Pilmayquén, Coronadora, Dantesca y Nebulosa XII, forman un cuarteto del cual creemos ha de salir la vencedora.

Pilmayquén, teniendo una partida desfavorable y sufriendo algunos entorpecimientos durante el transcurso del clásico Saavedra, se clasificó tercera de Gandoumint y Albéniz, a sólo una cabeza de este último y precediendo entre otros a The Victory que termina de imponerse, Salinera, Llanero, etc.; ha continuado en perfectas condiciones y si, como lo espera el compositor Maschio, la hija de Craganour produce su carrera, es muy difícil consigan aventajarla sus rivales. Después de este compromiso intervendrá en la Polla de Potrancas.

Coronadora, actuando en terrenos no muy apropiados tal vez a sus medios, ha caído vencida en sus dos compromisos últimos por Salinera en el clásico Correas y por Ivy en una prueba análoga a la que nos ocupa. En sus ensayos se comporta en forma aceptable y es, a nuestro juicio, la más seria enemiga de Pilmayquén y posiblemente su vencedora.

Dantesca, al finalizar cuarta en el Correas, lo hizo a casi 3 cuerpos de Coronadora, por lo tanto lógico es llegue en pos de ella; posteriormente en el Condesa, ganado por Ratisbonne, 2a. Black Beauty, se clasificó tercera, algo distante de sus vencedoras; es a pesar de ello un elemento discreto que puede terciar en la contienda y al desfallecer las antes citadas puede muy bien anteponerse a ellas.

Nebulosa XII, no es presentada en público desde su compromiso en el Ignacio Correas, donde al ser tercera escoltó a Coronadora y precedió a Dantesca, tiene, pues, tantos títulos como cualquiera de ellas y ha de producir una discretísima performance.

Sabrosa, Desdeñosa y Siderita que completan el lote, no poseen, a nuestro juicio, y por lo que han demostrado, calidades semejantes a las antes citadas y nos parece difícil consigan interponerse entre ellas. La pupila de Navarro podría sólo considerarse como sorpresa de la prueba por los discretos ejercicios con que llega a ella.

El común handicap de la milla, no se presenta de tan fácil solución aún cuando el lote que lo disputará sea reducido.

Royal Admiral, por el elevado peso, y Tangage porque posiblemente disputará la prueba de velocidad, quedan descartados.

Palo Santo, Don't, Next y Rosy Queen dividiránse la oponión, y a uno de ellos debe corresponderle la victoria.

Palo Santo reaparecerá tras larga ausencia con el prestigio de su último triunfo en el Apertura y los excelentes ensayos que ha producido últimamente. Días pasados dió cuenta de Ziem, recorriendo 1000 metros en 1'1' 2|5; actuará relativamente aliviado en el peso y tendrán sus rivales que correr mucho para aventajar al nieto paterno de Moisoneusse.

Next, al imponerse días pasados, lo hizo con entero desahogo y en un tiempo más que discreto, pero no creemos pueda dispensar un kilo al pensionista de Pérez; con todo, es un temible y digno adversario del defensor del stud Los Yuyos.

Don't es el tercero en discordia y la ventaja que le acuerdan en el peso puede hacerle sacar partido sobre sus dos dignos y fuertes rivales. Sostuvo todo el peso de la carrera en su encuentro anterior y Next, para vencerlo, se vió precisado a marcar 1'38". Ha continuado perfectamente, y su ensayo a las órdenes de Acosta, que será el encargado de conducirlo, ha sido uno de los mejores.

Rosy Queen, cuya inapetencia ha dificultado su entrenamiento no permitiéndole hacer efectivas las altas calidades que posee, será conducida con un peso oblea y es por ello necesario no relegarla por completo al olvido, pues bien puede dar cuenta de sus antagonistas.

Ciervo bien puede ser el encargado de una sorpresa, pues su carrera última no la conceptuamos normal; anteriormente venció a Chile, Tangage, etc., con entero desahogo, título más que suficiente para conceptuarlo con probabilidades de éxito.

Pocas son las veces que el handicap de aliento se presenta tan utrido en inscripciones y al que la escala de peso prede aliento se presenta tan nutrido en instervenir en el clásico, y Palo Santo, por hacerlo en la anterior, no intervendrán.

Alpes, Red Wolf, El Conde, Tartarín y Raffetto, es a nuestro juico, el quinteto que se destaca sobre el resto de anotados.

Alpes, el buen descendiente de Saint Wolf no es presentado en público desde el clásico Lawrie, donde cargando un kilo más, fué vencido por la ventaja indispensable por Diógenes; anteriormente venció a Citoyen e Hijo Mío en el clásico San Martín. Ha seguido en plena forma y se perfila como punto muy alto de superar.

Red Wolf, que ha eludido una serie de compromisos últimamente en mérito al mal estado de la pista, se encuentra en plena posesión de sus medios y nada nos extrañaría ofreciese gran resistencia a su hermano paterno. Sin embargo, a tan escasa diferencia de peso, preferimos al pupilo de Camilión.

El Conde, aunque va algo pesado, puede, dada la facilidad con que termina de imponerse, considerarse un tercero en discordia, pues el hijo de Adriano parece haber recuperado sus formas y en tales condiciones es capaz de cualquier "avería".

Tartarín, aún cuando fracasó en su compromiso último, es bueno no descuidarlo, pues anteriormente en la misma distancia se impuso, dando cuenta de un crecido lote. Sus ensayos últimos nada dejan que desear y aconsejamos no descuidar al hermano de Tesón.

Raffetto, si la pista se encuentra en perfectas condiciones, es una factible sorpresa, pues si bien es cierto que sus compromisos últimos son malos, conviene no olvidar que actuando a cuatro kilos de Alpes, le obligó a compartir una prueba análoga en el recomendable tiempo de 2'17" 4|5; en esta oprtunidad va muy liviano y si lo facilitan en la delantera, puede muy bien írseles "de un viaje". ¡Ojo, pues, al defensor del Condal!

Merry Andrew, cuyas recientes carreras son notables, ostenta un perfectísimo estado y en su caballeriza no ocultan las "siniestras intenciones" que los animan. Es un lindo lance.

Modesto Altamiranda

Este discreto profesional que guarda cama desde hace varios días, no tomará parte por dicha causa en la reunión de mañana, en la que tenía algunos compromisos de monta.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Jesús P. Ramírez

Con el objeto de dirigir a Yelma en la Polla de Potrancas que se disputa mañana, saldrá esta noche rumbo a Rosario, el profesional cuyo nombre nos sirve de epígrafe.

Charles Jacque

FUE FLOREADO EN LA MILLA

Tuvimos oportunidad de ver esta mañana en las pistas de vareo al hermano menor de Tangage y Oulymine, el que se apresta para reaparecer en la Polla.

Conducido por Cichetti y acompañado por Cíclope que dirigía el peón, el compañero de techo de Polo de Oro, fué floreado en la milla cubriéndola completamente a voluntad en 1'45".

Rumor

Reaparecerá en breve

Este descendiente de As de Espadas, que en su compromiso último tuvo una discreta figuración, no demorará en ser dé la partida y, a juzgar por su ensayo de hoy, no es difícil se incorpore a los handicaps de larga distancia.

Así lo hace presumir al menos, el ejercicio a que hoy se le sometió, pues dirigido por Torterolo el pensionista de Casino cubrió en forma suave, 2200 metros en 2'23".

Es pues un elemento discreto que se incorporará a esa clase de pruebas en las que puede muy bien lucirse.

Democracia

800 metros en 47"

Después de su reciente victoria en el clásico Shaw, ha continuado en perfectas condiciones la defensora del stud Círculo de Armas.

Esta mañana conducida por Lema y a la par de Heda que dirigía el aprendiz Cassaigne, cubrió la partida de 800 metros en 47" siendo, por lo tanto, uno de los mejores ensayos de la mañana

MAÑANA SE DISPUTARA EN PALERMO EL CLASICO GENERAL PUEYRREDON SOBRE 4.000 METROS

Caid, el hijo de Sandal y Aut, se destaca como probable ganador

Quo Vadis?, y Citoyen son los más serios rivales del favorito

Amplia información de la interesante carrera

La prueba clásica que sirve de base a la reunión de mañana, una de las más importantes de cuantas e disputan durante la temporada, no sólo por la prima asignada al vencedor, sino por la distancia a recorrer.

En efecto, no cualquier "pur sang" puede imponer condiciones en prueba semejante, pues para recorrer 4000 metros soportando 60 kilos de peso, se necesita poseer cierta calidad y corazón.

"stayers", avanzando al final sobre Ultimatum con ímpetu arrollante, honrando, en fin, la sangre del gran Orbit, que al rodar de los años debía transmitirle al "elevaje" nacional la gloria de su sangre riquísima.

Y, siempre haciendo memoria, evoquemos al excelente Pimiento, y a Calepino, el puntero asombroso, que corría con el mismo vigor en todas las etapas de la carrera; a Buchardo, a Olascoaga, a Baratieri, lleno de corazón y de nobleza, tanto que tal vez haya sido el animal que mejor supo responder a los rigores del látigo.

CAID, NUESTRO FAVORITO

Es de lamentar muy de veras la ausencia de animales de positivos méritos como Moloch, Pulgarín, Palospavos, Aldeano II, General Brusiloff, Calderón, etc., y el contratiempo sufrido por Polo de Oro, que a último momento nos privará de uno de los elementos al que sus recientes y desahogados triunfos perfilaban como presunto favorito y ganador.

A excepción de Caid y Quo Vadis? nos parece que los restantes no pueden merecer el calificativo de animales clásicos y sí solo se han perfilado como excelentes de handicap.

Con todo, ha de resultar interesante la prueba, a la que parece concurrirán los campeones siguientes:

Caid, 61 kilos, Ramón Pelletier.
Quo Vadis? 61, Roberto A. Carabajal.
Brujo 62, Domingo Torterolo.
Ziem. 61, Celestino Fenucci.
Ranquelino 58. Francisco Arcuri.
Citoyen 58. Máximo Acosta.

MEMORIAS DEL TIEMPO VIEJO. — COMO ERAN LOS DE AYER Y COMO SON LOS DE HOY.

A no dudarlo, el premio Pueyrredón que debe correrse mañana en el hipódromo Argentino constituye una de nuestras pruebas clásicas más importantes. Han sido sus vencedores, casi siempre, animales de gran corazón, de recio temple, clasificados entre los campeones de primera fila.

Sin embargo, no en todos los casos esta carrera dió lugar a esas luchas emocionantes que hacen extremecer al público, invadiéndole de frenético entusiasmo. Sin ir más lejos tenemos lo ocurrido con Ultimátum, — aquel zaino que fuera guapo entre los guapos, — y que al vencer a la excelente Mesalina lo hizo al galope, por veinte metros, definiendo netamente la prueba a su favor cuando faltaban no menos de mil doscientos metros.

Otra prueba que resultó descolorida — mal no recordamos — fué la que en 1904 le ganó Gay Linda a Pretendiente, famoso por la reciedumbre de su carácter.

Ello empero, es evidente que nuestros más renombrados caballos y yeguas se han batido en este clásico ofreciéndonos el cuadro, hondamente emocional, de las grandes bregas entre campeones de real clase.

Recordemos a Pillito (ganador de la carrera dos veces) imponiéndose sobre Arizón a través de su "rusch" final potentísimo, avasallante, irresistible.

A Ovación, tesonero y pujante, venciendo como lo hacen los más brillantes

Mas, ¿y si nos detenemos en la contemplación de las jornadas más recientes?

Entonces surgirá la silueta del gran Larrea, de quien alguien dijo a través del simil propicio, que era musculoso y potente como un gladiador de los días cesáreos. Y le veremos batiendo a la valiente Mouchette, en un final electrizante.

Y, tras de recordar el triunfo harto laborioso de la pensionista del stud La Guardia, que apenas consiguió vencer a Juez de Paz por media cabeza, pensaremos en Digital, honra de la sangre de Calepino, y en Botafogo, el estupendo, el mágico, el inconcebible...

—Sí; al nombrar el premio Pueyrredón es imposible borrar de la pantalla de nuestros recuerdos, las grandes luchas de los días gloriosos, las siluetas inolvidables de aquellos campeones nacidos para fama y provecho del "elevage" nacional.

En cambio ¿son los competidores de mañana animales dignos de batirse en una prueba de tanta importancia como el Pueyrredón?

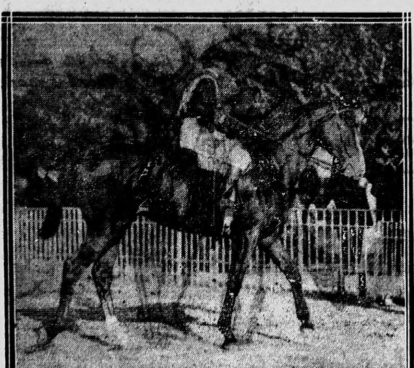
Es evidente que, a excepción de Caid,— de cuyas bondades nos han dado rotundas pruebas — los otros no tienen talla para actuar en clásicos de primer orden.

Brujo, no ha sido ni es mas que un "combatiente" de handicaps, cuyos bríos se le terminan precisamente allí donde tropieza con el rival de positiva clase. Podrá ganar mañana; no lo negamos. Pero, si tal sucediese ello no sería a la postre, mas que la resultante de la falta de estado de Caid.

En cuanto a Quo Vadis?, si bien es cierto que ha tenido una actuación clásica, conviene no olvidar, empero, que fué en pruebas de segunda categoría, y que el Pueyrredón lo es de primera. Y, sino vamos a ver: ¿Es posible comparar al hijo de Moreno, con Dvación, Calepino, Buchardo, Larrea, Baratieri o Remanso?

Si esto no es posible. — como no lo es, — tendremos, entonces, que el clásico de mañana se nos ofrece penosamente descolorido, en cuanto se refiere a la ausencia de campeones descollantes.

Entretanto, Ziem, Ranquelino y Citoyen, ufanos de su gloria, apuestos y gallardos, apréstanse a sentirse "colosos", siquiera sea una vez en la vida...



RANQU ELINO

EL COMENTARIO—

Caid, que contará posiblemente con los honores del favoritismo, ha disputado en la actual temporada los clásicos Vicente L. Casares y Libertad, respectivamente, ambos sobre 2500 metros.

En el primero de ellos falto tal vez de estado, produjo una honrosísima performance, cayendo vencido por escasa distancia por Aldeano y General Brusiloff en 2'39" 3|5, precediendo a Brujo, Matach y Buen Ojo.

Reaparecido en el Libertad, se esperaba del buen hijo de Sandal una honrosísima actuación y prueba de ello que se le cotizó en primer término con 51.572 boletos a ganador, más las previsiones de la mayoría se vieron defraudadas y el buen pupilo de Maschio, que se había debatido en los puestos delanteros desde el primer momento en el Casares, no pudo en esa oportunidad seguir casi, podíamos decirlo, la carrera, y sin saber a qué atribuirlo, lo vimos llegar apenas quinto, vencido por Polo de Oro, General Brusiloff, Brujo y Quo Vadis?, logrando solo aventajar a Hijo Mío y Zig Zag, a quienes su condición de "flyers" descartaba de antemano la lógica. El tiempo fué inferior—2'40" 2|5—y sin embargo su desempeño nulo.

Posteriormente debió medir sus fuerzas con los mismos antagonistas en los 3000 metros del Chacabuco, ganado por el mismo Polo de Oro, pero, las malas condiciones en que ese día se encontraba el terreno, hicieron a su propietario desistir de tal propósito, siendo reservado.

CITOYEN

Ha cumplido últimamente con toda regularidad sus ensayos, su aspecto exterior es hermosísimo y no creemos aventurado afirmar que en este nuevo encuentro el guapo y galopador pensionista del Atahualpa rehabilitará por completo de tales defecciones y será muy difícil que sus rivales le impidan pasear triunfante la enseña que defiende.

Quo Vadis?, el mejor descendiente de Moreno, no ha conseguido por cierto en la actual temporada, ni responder a su campaña anterior, ni confirmar la fe que ha merecido a su competente entrenador, quien en honor a la verdad, esperaba del descendiente paterno de Jardy una más lucida actuación, sino en el Libertad, ya que para entonces se encontraba algo cargado de carnes, en el Chacabuco, donde con una preparación más completa, no esperaba fuese precedido por la mayoría de sus rivales. Bueno es hacer presente sin embargo, que el mal estado en que se encontró la pista aquel día le fué desfavorable al extremo, de lo contrario no se concebiría que, hasta Brujo, muy inferior en calidades al hijo de Queen Retourn, lo precediese.

Su preparación no ha sufrido tropiezo alguno, por el contrario, se encuentra espléndido el oscuro, y si el tiempo se afirmase y la prueba se disputa en terreno normal, es necesario conceptuarlo como un digno antagonista de Caid, quien tendrá que hacer gala de todas sus calidades para no verse al final precedido por él.

Tanto su entrenador como el jockey Carabajal que será el encargado de dirigirlo, no ocultan la confianza que los inspira y creen plenamente que la actuación del sobrino de Sibila será honrosísima. Su corrida preparatoria es discreta y ha de superarla sin duda.

Brujo, después de realizar una honrosísima y meritoria campaña en las pruebas handicaps, donde dispensando ventajas que en algunos casos alcanzaron y sobrepasaron de una veintena de kilos, se incorporó a los clásicos y en el primer compromiso de esta índole que disputó en la actual temporada, el Vicente L. Casares, se desempeñó discretamente, alcanzando el último puesto del marcador, precediendo a Matach y Buen Ojo.

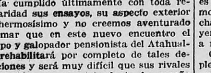
Posteriormente en el Libertad escoltó a Polo de Oro y General Brusiloff, aventajando no solo al hijo de Sandal y al de Moreno, sino también a Hijo Mío y Zig Zag; presentado por último en el Chacabuco ocupó de nuevo el tercer puesto, delante otra vez de Quo Vadis?

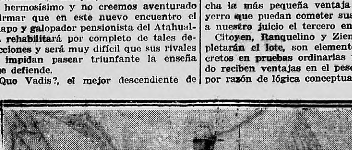
Aun cuando indiscutiblemente el hijo de Calepino ha evidenciado ser un excelente "stayer" nos parece, no puede y menos dispensando ventaja en el peso considerársele de fuerzas equivalentes a Caid y Quo Vadis?, sin embargo, es el tercero en discordia y al menor desfallecimiento de ellos bien puede el pupilo del Dr. Arechavala aventajarlos.

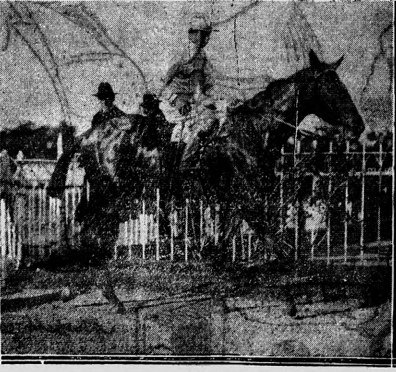
Llevará la monta de Torterolo, lo que es sin duda favorable al nieto de Camors, pues nuestro primer látigo aprovecha la más pequeña ventaja y el menor yerro que puedan cometer sus colegas. Es a nuestro juicio el tercero en discordia.

Citoyen, Ranquelino y Ziem, que completarán el lote, son elementos muy discretos en pruebas ordinarias y aun cuando reciben ventajas en el peso, no pueden por razón de lógica conceptuarse adversarios temibles de los antes citados, salvo el caso, poco probable, de que tanto Caid, Quo Vadis? y hasta el mismo Brujo defeccionen por completo y no produzcan la performance que deben y esperan de ellos sus respectivas caballerizas. Para el caso imprevisto optaríamos entre ellos por Citoyen, quien a peso igual y por su reciente victoria sobre Diógenes, debe precederlos.

En resumen, creemos que ajustándonos a la lógica, Caid es el que se perfila como más autorizado a vencer, siguiéndole en orden de preferencia Quo Vadis? y luego Brujo.







BRUJO

LOS ULTIMOS ENSAYOS DE LOS CAMPEONES—

CAID—

El favorito de la carrera, cuyo fracaso último no tien e explicación, por cuanto fué pésimamente dirigido, ostenta esmerado estado de preparación y repitiendo sus ensayos, será difícil ganarle.

Conducido por Pelletier, recorrió, el lunes, 4000 metros en 4'26", finalizando con acción pareja.

Dirigido por Pelletier, fué sometido ayer al último retoque, empleando en 1200 metros, 1'13" 2|5, apareado a El Barón, con Di Tomaso. En los últimos 200 metros empleó 12" 2|5.

QUO VODIS?—

Ha llegado al máximum de su training el excelente hijo de Moreno, cuyas dos últimas performances fueron discretas.



QUO VADIS?

En su corrida efectuada la semana pasada, empleó 4'28", dejando buena impresión.

Esta mañana cubrió 900 metros cómodamente, con R. A. Carabajal, apareado a Juglar, con Canal, empleando 54" 1|5.

Los últimos 200 metros los recorrió en 12" 1|5.

CITOYEN—

El mñero e irregular hijo de Amsterdam triunfó en su última presentación, derrotando en un handicap a Diógenes en franca y reñida lucha.

Su corrida para la carrera la realizó sin exigírsele mayormente de salida, empleando, en los 4000 metros, 4'31". En los últimos 2500 metros, empleó 2'42" 2|5; 2'8" 2|5 los 2000 y 1'2" 1|5 los 1000 finalés. Como se vé, ha corrido bien el pupilo del Montiel.

Dirigido por Acosta y apareado a Su Señoría, con T. Sánchez, recorrió, esta mañana 1000 metros, en 59" 3|5, empleando en los últimos 200 metros 11" 3|5.

BRUJO—

En su floreo, el hijo de Calepino se condujo discretamente, pues empleó 4'30" y 3'22" 3|5 en los últimos 3000 metros.

Conducido por Mingo, el pupilo del stud Arechavala recorrió 700 metros en la recta opuesta, esta mañana, empleando 41" y 11" 4|5 los últimos 200 metros.

ZIEM—

También intentarán con el hijo de Larrea el lance, en la importante prueba.

En su corrida, el pupilo del stud Los Yuyos empleó, en los últimos 2500 metros, 2'46", con pista pesada.

Esta mañana, dirigido por Fenucci, recorrió 1200 metros en 1'15" y 13" en los últimos 200 metros.

RANQUELINO—

Cuenta con el tiempo peor de la carrera pero fué de floreo. Empleó 4'47". Se encuentra en óptimas condiciones, pero no creemos en él.

Esta mañana, piloteado por Arcuri, cubrió 800 metros suavemente, en 50" clavados.

LA OPINION DE LOS INTERESADOS—

En buen momento conseguimos enfrentarlo a Pelletier.

—¿Sabe lo que dice Ramón Garrido de usted?

—¿Que?

—Afirma que es el jockey de todas sus simpatías.

—Agradecido.

—Bueno. ¿Qué opina de Caid?

—Pienso que la corrida es muy buena, 4'26", y que es el caballo de la carrera. Ya saben que en cuanto a clase, tiene para prestar.

—Con franuqeza, sinceramente: ¿qué opina de la corrida de Citoyen?

—Me gusta. El caballo es algo mañero, pero les repito que puedo ganar, resultando lá sorpresa de la carrera. Citoyen aprontó cómodamente en 4'31".

Luego le tocó el turno a Fausto Gómez, siempre amable y jovial como unas castañuelas, que suele decir Benavente.

—¿Le gusta, Fausto, la corrida de Ranquelino?

—El tiempo no es como para entusiasmarse, 4'47". Sin embargo, ya saben que el hijo de Irigoyen, suele correrse cinco mil metros sin susto y ganando siempre.

—¿De Ziem, qué?

—Pueden decir que la corrida no es mala, atento a la que produjo Ranquelino. En los últimos 2500 metros empleó 2'46" con pista mala.

Y Tapón sólo se limitó a decir:

—La corrida de Quo Vadis?, 4'2855, me resulta muy buena, yo sé por qué.

Queda, entonces Mingo, siempre chicón y epigramático, al cual la corrida de Brujo le parece dulce y prometedora como una sonrisa de casquivana.

Afirma Mingo que los 4'30" marcados por Brujo le parece un tiempo macanudo, atento a que el caballo tiene un final brevísimo.

General Brusiloff

Produjo el mejor apronte

Tiempo hacía que los cronometristas no registraban un ensayo tan discreto, como el que ha producido esta mañana el representante del stud Las Chircas.

En efecto, el pensionista de Tellería a las órdenes de Acosta fué ensayado sobre la partida de 1000 metros cubriéndola con excelente acción en 58".

Reaparecerá en el clásico Belgrano y si conserva su actual estado, ha de tener sin duda una figuración descollante.

Lye

Reanudando sus ensayos

La excelente defensora del stud Los Cardales ha sanado radicalmente y esta mañana tuvimos oportunidad de verla en las pistas de vareo mientras el jockey Sebastián Ruiz la sometió a un ensayo.

A entera voluntad, la hija de Let Fly cubrió 800 metros en 50".



ZIEM

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera		
1o.—The Standard	Amelia II	Energie	Malal Tuel	Jacobín	Caid	Pilmayquen	Palo Santo	Alpes	11	6
2o.—D. La Plata Zeitung	Castalia	Energie	Malal Tuel	Cantador	Caid	Pilmayquen	Don't	Alpes	8	7
3o.—La Voz del Interior	Amelia II	Energie	Chascarrillo	Yesquero	Brujo	Coronadora	Don't	Red Wolf	8	3
4o.—Ultima Hora	Amelia II	Energie	Malal Tuel	Jacobín	Caid	Coronadora	Don't	Pecarí	7	7
5o.—La Unión	Castalia	Energie	Malal Tuel	Tangage	Caid	Coronadora	Palo Santo	Tartarín	7	5
6o.—Sports (La Plata)	Castalia	Energie	Malal Tuel	Tangage	Caid	Coronadora	Palo Santo	Tartarín	7	5
7o.—La Razón (M)	Lady Jubilee	Energie	En Marcha	Jacobín	Quo Vadis?	Pilmayquen	Rosy Queen	Pecarí	7	2
8o.—La P. degli Italiani	Castalia	Energie	En Marcha	Jacobín	Caid	Pilmayquen	Don't	Pecarí	6	6
9o.—Libre Palabra	Lady Jubilee	Energie	En Marcha	Jacobín	Brujo	Pilmayquen	Palo Santo	Tartarín	6	5
10o.—El Diario Español	Chanson	Energie	Malal Tuel	Tangage	Caid	Coronadora	Palo Santo	Fiducia	6	5
11o.—Fijas y Batacazos	Esparta	Energie	En Marcha	Jacobín	Caid	Coronadora	Don't	Raffetto	6	3
12o.—La Defensa (M)	Castalia	Coquetona	En Marcha	Jacobín	Caid	Coronadora	Rosy Queen	Pecarí	6	2
13o.—La Democracia (M)	Serenísima	Energie	En Marcha	Jacobín	Caid	Dantesca	Palo Santo	Poderosa	6	2
14o.—El Jockey (La Plata)	Amelia II	Energie	Chascarrillo	Jacobín	Brujo	Pilmayquen	Ciervo	Merry Andrew	5	6
15o.—Diario del Plata	Ficción	Energie	Malal Tuel	Jacobín	Caid	Pilmayquen	Palo Santo	Merry Andrew	5	5
16o.—Tit Bits	Lúcida	Energie	En Marcha	Jacobín	Citoyen	Coronadora	Don't	Raffetto	5	5
17o.—Caras y Caretas	Esparta	Energie	En Marcha	Tangage	Brujo	Coronadora	Next	Citoyen	5	4
18o.—Revista Sportiva	Castalia	Energie	En Marcha	Jacobín	Quo Vadis?	Coronadora	Next	Pecarí	5	3
19o.—El Diario	Esparta	Energie	En Marcha	Jacobín	Caid	Coronadora	Don't	Raffetto	5	3
20o.—Fray Mocho	Lady Jubilee	Energie	Chascarrillo	Cantador	Citoyen	Pilmayquen	Palo Santo	Raffetto	4	6
21o.—El Día (M)	Lady Jubilee	Coquetona	En Marcha	Jacobín	Caid	Coronadora	Palo Santo	Raffetto	4	6
22o.—CRITICA	Lady Jubilee	Energie	Malal Tuel	Jacobín	Caid	Pilmayquen	Palo Santo	Merry Andrew	4	5
23o.—El Telégrafo (M)	Lady Jubilee	Energie	En Marcha	Yesquero	Caid	Dantesca	Tesón	Pecarí	4	4
24o.—La Fija	Malpé	Energie	Malal Tuel	Cantador	Caid	Coronadora	Don't	Tartarín	4	4
25o.—El Oeste	Lady Jubilee	Energie	Chascarrillo	Jacobín	Caid	Coronadora	Palo Santo	Tartarín	4	3
26o.—La República	Lady Jubilee	Energie	Malal Tuel	Jacobín	Quo Vadis?	Pilmayquen	Palo Santo	Merry Andrew	3	5
27o.—Tribuna Deportiva	Sor Belén	Energie	En Marcha	Jacobín	Caid	Pilmayquen	Palo Santo	Tartarín	3	4
28o.—Reflejos	Amelia II	Energie	En Marcha	Yesquero	Caid	Pilmayquen	Don't	Tartarín	3	4
29o.—País Libre	Castalia	Energie	Chascarrillo	Jacobín	Caid	Pilmayquen	Palo Santo	Poderosa	3	3
30o.—El Heraldo (B).									3	3
31o.—Opinión Nacional	Lady Jubilee	Energie	Malal Tuel	Don Domingo	Brujo	Pilmayquen	Palo Santo	Alpes	3	2
32o.—Tribuna Española	Lady Jubilee	Energie	Malal Tuel	Jacobín	Caid	Coronadora	Palo Santo	Tartarín	2	3

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañan en Palermo:

Premio Charming

4500 a la 1a., 600 a la 2a., y 300 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1a. carrera — A las 13

1 Zarzuela 57 kilos, M. di Biasse, reaparece; es difícil.
2 Esparta 57, J. de Tomasi, puede ganar.
3 Palomita 57, M Coronel, es un lindo lance.
4 My Fly, 57, R. Rodríguez, correrá bien.
5 Lady Jubilee 57, J. Bastías, es nuestra candidata.
6 Serenísima 57, J. Fernández, puede ganar.
7 Imperiale 57, R. Peña, no nos agrada.
8 Amelia II 57, J. Carrido, es la enemiga
9 Mina de Plata 54, S. Ruiz, reaparece con los "9".
10 Castalia 54, F. Arcuri, es seria rival.
11 Ficción 54, R. Pelletier, puede rehabilitarse.
12 Negra Linda 54, X. X., no nos agrada.
13 Lúcida 54, M. Acosta, debuta, puede andar cerca.
14 Chichona 54, R. V. Lanatti, nada ha hecho.
15 Fille du Pays 54, P. Cichetti, puede ganar.
16 Malpé 54, A. Quinteros, ¡Ojo!, tiran su lance.
17 Marbella 54, J. Canal, reaparece, es seria enemiga.
18 Chanson 54, E. Orduna, puede ganar.
19 Sor Belén 54, S. U. Morales, correrá bien.

Premio Ya o II

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

2a. carrera — A las 13.30

1 Coquetona 55 kilos, R. Pelletier, es seria enemiga.
2 Nitrería 55, no corre.
3 Saboyana 55, J. F. Apa, debuta, puede ganar.
4 Rumba 55, no corre.
5 Energie 55, M. Acosta, es nuestra candidata.
6 Piura 55, no corre.
7 Waverer 55, J. Canal, puede ganar.
8 Piola 55, J. de Tomasi, ha corrido mal.
9 La Turquesa 55, E. Orduna, puede rehabilitarse.

Premio Dijital

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

3a. carrera — A las 14

1 Navegante 55 kilos, S. Ruiz, es mucho tiro.
2 Arancedo 55, G. Arduoin, no nos agrada.
3 En Marcha 55, F. Arcuri, es gran candidato.
4 Malal Tuel 55, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
5 Don Padilla 55, R. Pelletier, puede rehabilitarse.
6 Fredy 55 M. Acosta, mejorará el debut.
7 Chascarrillo 55, M. de Biasse, es el enemigo.
8 Sufra! 55 E. Canessa, no nos agrada.
9 Para Hoy 55, P. Cichetti, debuta, puede batatear.
10 Proel 55, J. de Tomasi, es un lindo lance.
11 Peón 55, R. Peña, puede ganar.
12 Mascalzone 55, M. Lema, no nos agrada.
13 Mil Más 55, J. Bastías, corrió muy mal.
14 Apogeo 55, X. X., no nos agrada.

Premio Botafogo

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1100 metros

4a. carrera — A las 14.30

1 Yesquero 62 kilos, E. Orduna, es siempre enemigo.
2 Tangage 57, J. Canal, correrá muy bien.
3 Pombiquet 52, J. Fernández, puede ganar.
4 Langostón 50, R. Rodríguez, es el lance ¡ojo!
5 Cantador 47, M. de Biasse, es gran candidato.
6 Jacobín 47, R. Peña, es nuestro candidato.
7 Spécula 47, X. X., viene de La Plata, ¡cuidado!
9 Don Domingo 41, V. Cassaigne, puede batatear.
10 My Fly 40, no corre.

PREMIO GENERAL PUEYRREDON

25.000 al 1o., 3.000 al 2o. y 1.500 al 3o.

Distancia: 4000 metros

5a. carrera — A las 15

1 Quo Vadis? 61 kilos, R. A. Carabajal, es el enemigo.
2 Brujo 62, D. Torterolo, puede ganar.
3 Caid 61, R. Pelletier, es nuestro candidato.
4 Ranquelino 58, F. Arcuri, puede ganar.
5 Ziem 61, C. Fenucci, es el lance.
6 Citoyen 58, M. Acosta, puede ganar.
7 Polo de Oro 62, no corre.

Premio Remanso

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

6a. carrera — A las 15.30

1 Dantesca 54 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Siderita 54, A. Canal, no la creemos
3 Sabrosa 54, P. Cichetti, es la sorpresa
4 Nebulosa XII 54, no corre.
5 Coronadora 54, R. A. Carabajal, es la enemiga.
6 Pilmayquén 54, R. Pelletier, es nuestra candidata.
7 Desdeñosa 54, R. V. Lanatti, es difícil.

Premio Fair Play

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 16

1 Royal Admiral 60 kilos, J. de Tomassi, ¿chi lo sa?
2 Tangage 56, no corre.
3 Tesón 54, J. Fernández, puede ganar.
4 Next 53, S. Ruiz, es gran candidato.
5 Palo Santo 52, R. Pelletier, es nuestro candidato.
6 Ciervo 48, M. di Biasse, su última carrera es falsa.
7 Rosy Queen 47, J. Canal, puede ganar.
8 Don't 46, M. Acosta, es serio enemigo.

Premio Pel de Oro

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2200 metros

8a. carrera — A las 16.30

1 Alpes 58 kilos, no corre.
2 Citoyen 58, no corre.
3 El Conde 57, J. de Tomassi, va algo pesado.
4 Red Wolf 56 (dudoso), X. X., apronta muy bien.
5 Poolvis 55, O. Piva, no lo creemos.
6 Palo Santo 53, no corre.
7 Fiducia 52, R. Pelletier, puede ganar.
8 Merry Andrew 51, C. Fenucci, es nuestro candidato.
9 Noespío 51, J. Fernández, no nos agrada.
10 Tartarín 50, J. Canal, puede batatear.
11 Pecarí 50, D. Torterolo, correrá muy bien.
12 Poderosa 49, R. Rodríguez, anda bastante.
13 Thalassa 48, R. Peña, no nos agrada.
14 Raffetto 47, M. Acosta, ¡cuidado! hay movimiento.
15 Jaque al Rey 41, T. Sánchez, nos parece brava para él.

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista liviana; partidas buenas de 700 metros en 41"; en 800, de 47" a 48", y en 1000, de 59" a 1 minuto.

De los que corren mañana se destacaron los siguientes: Don't, 40" 3|5; Merry Andrew, 47" 1|5; Citoyen, 59" 3|5; Brujo, 41"; Amelia, 41" 2|5; Jacobín, 34" tres quintos.

Primera carrera

ZARZUELA. — Con De Biasi, pasó 700 metros en 42" 4|5.

—ESPARTA. — Con de Tomasi y LA TERCERA, con de Biasse, cubrió setecientos metros en 42".

PALOMITA. — Con Coronel cubrió 700 metros en 42". Este ejercicio lo realizó ayer tarde.

—MY FLY. — Rafael Rodríguez la ejercitó sobre 700 metros, pasándolos en 42" 2|5.

LADY JUBILEE. — Con Bastías pasó 700 metros en 42".

SERENISIMA. — Benvenutti y MASCALZONE, con Lema, cubrió 700 metros en 42".

AMELIA II. — Garrido la ejercitó sobre 700 metros, pasándolos en 41" 2|5.

MINA DE PLATA. — Con S. Ruiz, pasó 700 metros en 43".

CASTALIA. — Arcuri la tendió sobre la partida reglametnaria, que cubrió en 42" 2|5.

CHICHONA. — El chico Sánchez la ensayó sobre 800 metros, que pasó en 44".

MARBELLA. — Canal y POOLVIS, Canessa, cubrió 800 metros en 50". Este ejercicio lo realizó ayer.

Segunda carrera

COQUETONA. — Pelletier la ensayó sobre la partida reglamentaria, cubriéndola en 42" 1|5.

ENERGIE. — Acosta, y apareada a H. Goos, con el peón, ayer tarde cubrió 800 metros en 48" 2|5.

PIURA. — Acosta y NARRACION, con el peón, cubrió 700 metros en 44".

WAVERER. — El aprendiz Canal la tendió sobre 700 metros, cubriéndolos en 44" 3|5.

Tercera carrera

NAVEGANTE.—Con Ruiz y BROWN con Pelletier, pasó 700 metros en 42" 3|5.

FREDY. — Con Acosta y PINO con T. Sánchez cubrió 700 metros en 41" 4|5.

ARANCEDO. — Gabriel Arduoin lo tendió sobre la partida reglamentaria, cubiéndola en 48" clavados.

MALAL TUEL. — Carabajal lo ensayó sobre 700 metros, que pasó con tren suave en 43" 2|5.

DON PADILLA. — Pelletier y DANTESCA, Lema, cubrió 700 metros en 42".

EN MARCHA. — Con Arcuri fué trabajado sobre 700 metros, que cubrió en 44" 3|5.

CHASCARRILLO. — De Biasse, apareado a THYM con de Tomasi, cubrió 700 metros en 41" 2|5.

MASCALZONE. — Lema y SERENISIMA, Benvenutti, cubrió 700 metros en 42" clavados.

Cuarta carrera

YESQUERO. — Con el peón ensayó sobre 600 metros, pasándolos en 35" 2|5.

POMBIQUET. — Con Juan Fernández cubrió 600 metros en 35" clavados.

CANTADOR. — Ramírez, 600 metros en 36" clavados.

JACOBIN. — Con el peón cubrió 600 metros en el buen tiempo de 34" 3|5.

SPECULA. —El peón la ejercitó sobre 600 metros que pasó en 36".

OSTENTADORA. — Con el peón ensayó sobre la partida reglamentaria, pasándola en 35" 2|5.

DON DOMINGO. — El chico Cassaigne lo ejreitó sobre 400 metros que cubrió en 36" 1|5.

Sexta carrera

DANTESCA. — Lema y DON PADILLA. Pelletier, 700 metros en 42".

CORONADORA. — Carabajal la tendió sobre 700 metros que cubrió en 41".

DESDEÑOSA. — Lanatti la tendió sobre la partida de 700 metros, que cubrió en 43" clavados.

SABROSA. — El flato Cichetti se encargó de ensayarla sobre 700 metros que cubrió en 41" 4|5.

Séptima carrera

ROYAL ADMIRAL. — De Tomasi, 700 metros en 42".

TESON. — J. Fernández lo ensayó sobre 700 metros que cubrió en 43".

NEXT. — S. Ruiz, 700 metros en 45". suave.

CIERVO — Con De Biasse, pasó ochocientos metros, que cubrió en 48" 3|5. Lo realizó ayer tarde este ejercicio.

ROSY QUEEN. — Canal lo tendió sobre 700 metros, cubriéndolos en 42" 3|5.

DON'T. — Acosta lo tendió sobre 700 metros, pasándolos en el recomendable tiempo de 40" 1|5.

Octava carrera

RED WOLF. — El aprendiz Ferrari lo ensayó sobre mil metros que pasó en 1'.

POOLVIS. — Canessa y MARBELLA Canal, cubrió 800 metros en 50" (ayer).

FIDUCIA. — Pelletier y PRONOSTICO peón, subrió 700 metros en 42".

MERRY ANDREW. — Con Celestino Fenucci, cubrió 800 metros en 47" 1|5.

TARTARIN. — Con el chico Canal, pasó 800 metros en 47" 3|5.

PECARI. — Torterolo y DOREEN, Ferrari, 700 metros en 41" 3|5.

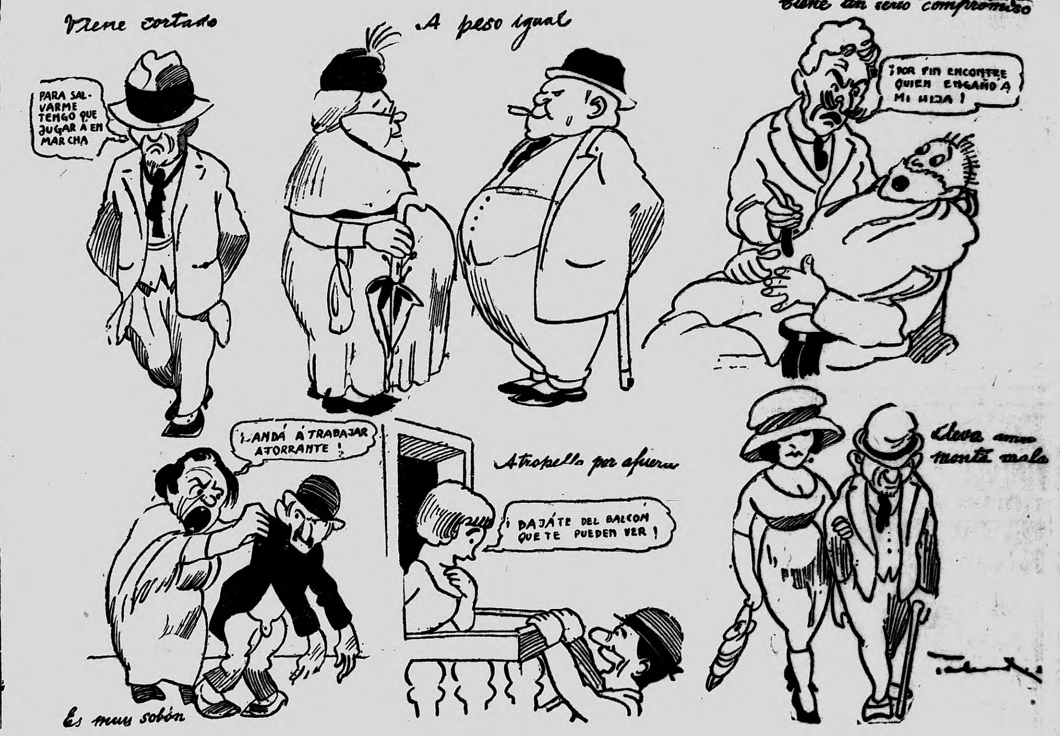
PODEROSA. — Con Rafael Rodríguez cubrió mil metros en 1'1".

THALASSA. — Cubrió 800 metros en 47" 4|5. La montaba Peña.

RAFFETTO. — Sebastián Ruiz se encargó de ensayarlo ayer sobre mil metros que pasó en 1' 3|5.

JAQUE AL REY. — T. Sánchez lo ensayó suavemente sobre 800 metros, que pasó en 45".

HIPICAS - POR TABORDA



Poully

No demorará en debutar

A juzgar por la regularidad con que cumple sus ensayos y la forma que en ellos se conduce, no demorará en hacer su estreno este defensor del stud Don Alfonso.

Se trata de un inédito, hermano materno de Saint Emilión que esta mañana, conducido por Minzo y a la par de Sylves que piloteaba Morales, recorrió 1600 metros en 1'45" 2|5, como floreo y a entera voluntad.

CORREO

Carlos José, Capital. — Si puso Apoliya (solo), le corresponden cobrar $ 6.90, de lo contrario, no cobra nada, pues el hijo de Naftalina figuraba en pareja con Alador que no figuró.

Delicias del turf

Hoy corrió un jockey famoso en sus tiempos que bien pudo ser Tapón, a un caballo inmensamente favorito. Ganó y le quitaron la carrera.

¿A qué no saben por qué? El angelito se olvidó de cargar el chaleco de los plomos.

Regresó vencedor, mas le faltaron como cuatro kilos... lo distanciaron del primer puesto, adjudicándole el triunfo al segundo; a ese había jugado Tapón, el distanciado. ¿Se dan cuenta?

José Olmos fué uno de los pesos menores más mentados de su tiempo. Corría bien; era diminuto, cantor y guitarrero; se parecía en un todo al magnate Lema.

Bailarín de los más mentados, no había cabaret en aquellos tiempos; las garufas se hacían por el bajo de Belgrano, donde se armaba cada bronca de la madona. Los taitas eran: el petiso Silva, del stud Yuquerí, a cargo de Marcos González, siendo capataz Amadeo Bonetto, entraineur hoy del stud El Aguila; el pardo Fernando Biso, el negro Florentino; el trompudo Ramón I. Moreno, que en la actualidad cuida en San Martín; el Palo Blanco, que se apellidaba Natalio Cherulli, el gurí cantor (se suicidó después de una payada con Santos Vega, nuestro reporter campero). Salió de un café frente al hipódromo Nacional, Blandengues y Congreso, y abochornado por la derrota en la payada se pegó un tiro. Paz en la tumba del gurí cantor.

Siguiendo la hilación de la crónica, el Piojito (José Olmos) tuvo una genial idea para ganar una carrera; debía correr un caballo con 58 kilos, no tenía chance con ese peso. Lo correré con 48, se dijo, y no hubo quien le sacara ese berretín. ¿Cómo hacer?

Tenía que salir a la pista con los 58 kilos. ¿Se tragaría los plomos?

Igual cargaría el caballo los 58 kilos. Fué a la pista con ese peso, pero no corrió con ellos sino con 48 kilos y ganó la carrera.

¿Pero cómo puede ser eso? se dirá el lector.

Al picar los caballos frente a las tribunas del hoy paddock (era una prueba en la vuelta cerrada del hipódromo), quedó algo rezagado, ese era el tiro de Piojito: se desató la gorra y la tiró frente a la tranquera que existe en el paddock donde salen los caballos: la recogió el peón del caballo que montaba Piojito, en aquellos tiempos no había tanta delicadeza como ahora. Sigue el curso de la carrera: entran al tiro derecho y se coló por los palos el caballo que montaba José Olmos, cortándose al frente, ganando por varios y determinados cuerpos; sujetó allá por el stud Amianto que cuidaba Francisco Orezzoli... por allí estaba el peón, con la gorra que tiró Piojito al partir, se la entregó y el jockey se la encasquetó; fué al pesaje y confirmó el peso, tenía los 58 kilos fijados en el programa mas corrió con 48.

¿Qué les parece? No es una adivinanza sino un hecho real. En la gorra llevaba los 10 kilos en municiones y al tirarla, antes de la carrera, se descargó de diez kilos; al regresar al pesaje el peón le entregó la gorra y se confirma el peso.

Lo que está bien está bien, nos dice Santos Vega.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un programa excelente sirve de base a la reunión de mañana en el circo de los eucaliptus.

Las diversas pruebas que lo componen han reunido lotes numerosos y homogéneos de competidores, vale decir, que si el tiempo lo permite, la jornada ha de alcanzar indiscutible relieve.

Nuestros favoritos en las diferentes pruebas a disputarse, son los siguientes:

1a. carrera—Galinette
2a. „ —Colmo.
3a. „ —Sangolushe.
4a. „ —Fogueo.
5a. „ —Cordiale.
6a. „ —Gral. Levalle
7a. „ —Nerón.

1a. carrera—1300 metros

1 Bienvenida IV 57 ks., N. F. Ibarra (ap)
2 Tixuca 57, F. Rossotti.
3 Cuña 57, A. Falcetti (ap.)
4 Girole 57, A. Lauría.
5 Cerdeña 57, V. Palmieri.
6 Ma Petite Reine 57, V. Spizzirro (ap)
7 Mazuma 57, J. Ger.
8 Mariosa 57, T. Tedeschi (ap.)
9 (Nenia 54, E. Villarreal.
10 (Afrenta 54, J. Alonso.
11 Little Demozel 54, O. González.
12 Fifí 54, F. Torres (ap.)
13 Galinette 54, R. Raymundo.
14 Aphasina 54, A. F. Adoué.
15 Bendición 54, S. Guastavino

2a. carrera—1300 metros

1 Boy Scout 57 ks., N. F. Ibarra (ap.)
2 Huelcupén 57, O. González.
3 París Sport 57, X. X.
4 Lagartito 57, J. Alonso.
5 Pretty Red 57, E. Villarrea
6 Burgano 57, A. F. Adoué.
7 Gral. Levalle 57, C. Claverie
8 Irónico 57, R. Raymundo.
9 Arador 57, X. X.
10 Rapier 54, A. Falcetti (ap.)
11 Puerto Rico 54, X. X.
12 Peringundin 54, C. Capra.
13 Colmo 54, P. Orcajada.
14 Islote 54, J. J. Dolan (ap.)
15 Inti 54, S. Guastavino.
16 Brulote II 54, X. X.
17 Guanaco 54, X. X.
18 Ugartito 54, G. Greme.
19 Rigolboche 54, X. X.
20 El Portugués 54, F. Rossotti.
21 Relmo 54, J. J. Barbieri (ap.)
22 El Corral 54, J. Ger.
23 Nipón 54, M. Romero.
24 Noticiero 54, X. X.
25 Lens 54, P. Cuchinelli.

3a. carrera—1400 met.

1 Sangolushe 55 ks., J. Alonso.
2 Meltoval 55, N. F. Ibarra (ap.)
3 Legionario 55, P. Orcajada.
4 Pericón 55, S. Guastavino.
5 El Molle 55, X. X.
6 Seisén 55, E. Villarreal.
7 Culebrón 55, X. X.
8 Albeador 55, C. D'Onofrio.
9 Náufrago 55, F. Rossotti.
10 Chocho 55, M. Romero.
11 Bienllegada 55, M. Vignatti.
12 Keepsake 53, J. Barbieri (ap.)
13 Torrecita 53, A. Lauría.
14 (Puebla 53, X. X.
15 (Pela 53, X. X.
16 (Linda Tiple 53, A. Falcetti (ap.)
17 Chalupa 53, R. Raymundo
18 (Nogalina 53, X. X.
19 (Witizia 53, J. Ger.
20 Hincapié 53, P. Cuchinelli.

4a. carrera—1400 metros

1 Montonera 55 ks., F. Rossotti
2 Pierrina 55, P. Cuchinelli.
3 Fogueo 54, J. Ger.
4 Quijote 54, A. Falcetti (ap.)
5 Topí 54, M. Vignatti.
6 Dear Me 52, V. Palmieri.
7 Nadadora 52, X. X.

5a. carrera—1300 metros

1 Matto Grosso 57 ks., N. F. Ibarra (ap)
2 (Susie 49, T. Tedeschi (ap.)
3 Jedo 56, A. Brignolo (ap.)
4 Mascotón 56, F. Rossotti.
5 Cordiale 55, A. Falcetti (ap.)
6 (Chirubichá 55, P. Cuchinelli.
7 (Tesonero 45, J. F. Goyeneche (ap.)
8 Everllac 54, S. Guastavino.
9 (Grand Couronné 54, P. Orcajada.
10 (La Salada 45, X. X.
11 Montgomery 54, O. González.
12 La Chaplinska 53, A. Martínez (ap.)
13 Claudinette 50, V. Palmieri.
14 Soguita 50, X. X.
15 El Loco 49, E. Villarreal.
16 El Palenque 49, G. Greme.
17 Aimone 47, V. Spizzirro (a
18 Vivita 45, X. X.

6a. carrera—1600 metros

1 Aimone 58 ks., E. Canesa.
2 Flor Dorada 56, A. Martínez (ap.)
3 Frenética 56, F. Rossotti.
4 La Salada 56, P. Orcajada.
5 (Terruño 56, S. Guastavino
6 (Bufón 56, A. Falcetti.
7 Pompón 56, E. Villarreal
8 Galantín 56, J. Ger.
9 Legendario 56, G. Greme
10 Lutzen 54, X. X.
11 Tefé 54, M. Vignatti.
12 El Héroe 54, X. X.
13 Pichueta 54, P. Cuchinelli.
14 Gato XII 52, J. J. Barbieri (ap.)
15 Bochador 52, R. Raymundo.
16 Gral. Levalle 52, C. Claverie.
17 White Face 50, V. Palmieri.
18 Ma Petite Reine 50, V. Spizzirro (ap)

7a. carrera—2000 metros

1 Nut Cracker 58 ks., J. Ger.
2 Nerón 57, A. Falcetti (ap.)
3 Ipso Facto 55, O. González
4 Nona 54, M. Vignatti.
5 Everllac 52, S. Guastavino.
6 Motín 51, E. Villarreal.
7 Dairy Man 50, J. J. Barbieri (ap.)
8 Le Poilú 50, X. X.
9 El Loco 47, V. Spizzirro (ap.)
10 Flérida 45, X. X.
11 Mulato 45, X. X.

Hipódromo de San Martín

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Comentarios y Pronósticos

¿Tendremos carreras mañana? Antes de comenzar la crónica esta se nos ocurre preguntar. — Que responda San Pedro.

En el semestre fenecido, cuantas carreras se han suspendido; por una causa o por otra por lo menos doce reuniones.

Comentaremos el programa, siempre en la duda, pues no hemos de ser tan "Giles" para decir con entera confianza, mañana hay carreras.

A moi con la piolit... como dice Don Emilio el francés.

Premio Fulmen.—

Es la ouverture de la reunión; sobre 1000 metros se disputarán el premio unos cuantos desheredados de la fortuna.

Todo defende de la partida, el que largue mal que se olvide de la vida de soltero...

Cayó Piedra... que daba miedo, no es mala carta, en Temperley hizo buena campaña. Girasol le roba conocida de Palermo, puede ganar.

Con Langran hay "movimiento en batalla" como decía Felix Lima.

Steam reprisa en forma, con Danzarina habrá danza, el cambio de entraineur es sugestivo; fué segunda la última vez que corrió.

Mazurca anduvo de garufa por Temperley, no es mala carta, puede resultar tango.

Espinoso está con los nueve, en privado se conduce como bueno. Si la pista está liviana se puede comportar Niña Bien.

Premio Saraca.—

La yegua del mismo nombre puede ganar, está en buenas manos y luce un gran estado; sus performances son honrosas.

Centella tiene buena carrera; Bacanal está en su tiro, si va con una buena monta voilá hemos hecho le amerique.

Astillita y Pita II no son malas cartas; La Tapera es seria enemiga. Quickness viene de Temperley precedida de gran fama.

Premio Sebastopol.—

Lleva el nombre de un pur - sang que puede ganar, con solo responder a su carrera, Sebastopol los fresonea.

Titta Ruffo a pesar de sus 62 kilos no es más candidato, el tiro le favorece aunque Arlandini diga lo contrario.

Adan con una pista pesada es muy temible.

Epsom se encuentra en la cúspide del estado, hará buena carrera.

Abeja III a cargo de Benjamín Vieytes luce un esmerado training. No carece de chance, mas tememos por el tiro.

Saraca está en esta mejor colocada, va liviana puede imponer sus ligerezas.

Pollo venderá cara su derrota; el reposo le ha sentado a maravilla, tiene una corrida muy a la piú bella.

Norabuena complica más la solución de esta difícil prueba; esta yegua ... está en los puestos de peligro.

Premio Cantábrico.—

Nos seducen Lord Primrose por sus evidentes progresos; Lepe Eder por las últimas carreras producidas; Prefacio que reaparece bien calafateado y Ontaria por su buen comportamiento en su última presentación, Gaditano se recomienda como lance, anduvo corriendo en tren de exploración, Graseless es un lance que recomendamos especialmente; su última carrera fué falsa. Tomá; "metele vos que sabés".

Premio San Batista.—

Linda carrera que entusiasmará de verdad a los catedráticos; por la calidad de los competidores como por el tiro de la prueba.

El handicaper estuvo acertado al asignar los pesos; pues tanto Tell - El - Kebir como Aguilucho, con los 60 kilos, pueden salir airosos.

Mac Adam no es mal candidato, a dos kilos de los nombrados, está en igualdad de condiciones.

Microbio II si la pista está normal puede terciar con éxito en la contienda.

Plumista está abonada al placé, siempre es enemiga.

Bravío se recomienda como lance, lo erraron la última vez que corrió.

Premio Sor Belen.—

Se destaca Fanático II por sus performances, siendo Mostrador su más serio enemigo.

El Bomba está que estalla.

Marzo va en yunta, puede ganar.

Hernán Cortés reaparece bien preparado, puede [illegible]les un trote.

Premio San[illegible]men.—

Es interesante este handicap sobre la milla; los pesos muy bien asignados, equilibrando las fuerzas.

Ituyá con el reposo recuperó energías, es un gran candidato.

Leicester reprisa en forma, en privado se conduce muy bien. Kilowat reaparece bien calafateado. Last Stroke puede meterles; hace su rentrée bien preparado.

Plumista puede ganar una... si la dejan; es tan desgraciada que se la darán otra vez por la calavera.

Dim es quien puede dar un [illegible]cotudo dividendo.

Son nuestros candidatos:

GANADOR — PLACE
1a. Cayó Piedra — Girasol
2a. Bacanal — Astillita
3a. Pollo — Morfeo
4a. Gaditano — Beligerant
5a. L'Amico — Plumista
6a. Fanático — Sello
7a. Last Stroke — Pincita.

—La primera carrera se largará a las 8.45.

—Salen los trenes de Retiro con parada en Hipódromo y Belgrano.

—Tranvías de Lacroze por Corrientes y Triunvirato.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera. — 1000 metros

1 Girasol 56 kilos, A. Aguilera.
2 Le Marsellais 56, M. Caballe
3 Langrán 56, J. Martínez.
4 Cayó Piedra 55, J. Vecino.
5 Toba II 55, S. Greme.
6 Revistero 54, M. Cabrera.
7 Olivares 53, M. Góngora.
8 Kintaró 53, X. X.
9 Didimo 53, no corre.
10 Danza 53, R. Sánchez.
11 Zorrastrón 53, X. X.
12 Don Pancho 58, N. Olmos.
13 Espinoso 52, D. Camareri.
14 Desorden 51, A. Gallo.
15 Mazurka 51, E. Lema.
16 Caireles 50, X. X.
17 Dansum 48, no corre.
18 Steam 48, J. Arlandini.
19 Campeador II 48, dudoso
20 Spice 48, no corre.
21 Chonguito 48, R. Argiro.
22 Don Jaime 48, J. M. Pena.
23 Niña Bien 48, A. Torres.
24 Queen Mary 46, R. Vázque
25 Danzarina 46, R. Vázquez.
26 Libertina 46, X. X.
27 Lolita III 46, O. Morales.

Segunda carrera. — 1000 metros

1 Saraca 58 kilos, O. Morales
2 Puchú 58, A. Aguilera.
3 Patch 55, R. Argiro.
4 Centella 55, G. Quinteros.
5 Valdourita 55, R. Sánchez
6 Pita III 55, R. Vázquez.
7 Astillita 55, A. Rossi.
8 Predilecta 55, X. X.
9 Bacanal 55, J. Vecino.
10 Traube 55, J. J. Doval.
11 Lady Valle 55, J. M. Pena.
12 Morismona 55, J. Pierri.
13 Danza 52, no corre.
14 Mazorca 52, no corre.
15 Niña Bien 52, dudosa.
16 Quickness 52, E. Cabrera.
17 Libertina 52, F. Amuchástegui
18 Duvre 52, J. Arlandini.
19 Maledetta 52, X. X.
20 Tablada 52, A. Oubiña.
21 Quinta 52, A. Belmonte.
22 La Tapera 52, A. Gallo.

Tercera carrea. — 1300 metros

1 Titta Ruffo 62 kilos, J. Arlandini.
2 Betebé 58, P. Romero.
3 Adán 54, P. de la Cruz.
4 Pollo 53, G. Quinteros.
5 Epsom 50, R. Argiro.
6 Morfeo 48, C. García.
7 Saraca 47, O. Morales.
8 Norabuena 45, R. Vázque
9 Sebastopol 43, no corre.
10 Frascuelo II 42, E. Lema.
11 Matador 41, X. X.
12 Baturra 40, A. Cabrera.

Cuarta carrera. — 1500 metros

1 Avellaneda 55 kilos, J. Pierri.
2 Zulú 55, X. X.
3 Lord Primrose 55, A. Torres
4 Lepe Eder 55, A. Aguilera
5 Decreto 55, F. Carrzone.
6 Tremendo 55, X. X.
7 Albur 55, J. Martínez.
8 Prefacio 55, J. Arlandini.
9 Ideal 55, X. X.
10 El Dormido 55, E. Lema.
11 Gaditano 55, X. X.
12 Lúpulo 55, M. Góngora.
13 Salamero 55, A. Belmonte.
14 Beligerante 53, P. Claverie
15 Irranzi 55, R. Sánchez.
16 Tte. Lugones 55, A. Rossi.
17 Nika 53, X. X.
18 Toute Belle 53, J. Vecino.
19 Graceles 53, G. Morales.
20 Ontaria 53, A. Oubiña.
21 Mountin Echo 53, P. de la Cruz
22 Mirra 53, X. X.
23 Daidream 53, A. Gallo.
24 Dondevás 53, J. Contreras
25 Gorostiaga 50, X. X.
26 Mochila 48, J. M. Pena.

Quinta carrera. — 2300 m.

1 Tell-El-Kebir 60 kilos, R. Lic
2 Aguilucho 60, G. Quinteros.
3 Mac Adam II 58, E. Lema.
4 Old King 57, G. Morales.
5 Microbio II 56, A. Torres.
6 Epsom 55, no corre.
7 Romanoff 55, R. Sánchez.
8 Barrisco 53, M. Reparaz.
9 Trumpeter 47, J. Avila.
10 L'Amico 47, P. de la Cruz
11 Oberdán 47, C. Ferrari.
12 Cardalero 45, X. X.
13 Bravío 46, A. Aguilera.
14 Sabatina 45, O. Morales.

Setxa carrera. — 1400 met.

1 Matador 56 kilos, A. Oubiña.
2 Sebastopol 55, P. de la Cruz.
3 Tabernero 55, X. X.
4 Príncipe Negro 51, S. Greme.
5 Fanático II 51, E. Cabrera.
6 Sello 51, A. Rossi.
7 Mostrador 51, J. Pierri.
8 Buen Orden 50, M. A. Vázque
9 Hernán Cortés 50, J. M. Pena.
Sarastrón 49, E. Lema.
11 Marzo 49, M. Reparaz.
12 El Bomba 48, X. X.
13 Equa 48, O. Morales.
14 Dolores 40, G. Quinteros
15 Din 48, A. Irusta.
16 Old Ninian 48, A. Aguile

Séptima carrera. — 1600 m.

1 Pino 55 kilos, A. Torres.
2 Barrisco 53, M. Reparaz.
3 Mi Resto 52, J. Arlandini.
4 Ituyá 52, A. Rossi.
5 Kilowatt 51, E. Cabrera.
6 Didimo 51, C. Ferrari.
7 La Iberia 50, J. M. Pena
8 Din 50, A. Irusta.
9 Leicester 49, P. Claverie.
10 Fil d'Acier 48, J. Vera.
11 Last Strocke 48, S. Greme.
12 Pelegrina 47, F. Romero.
13 Patch 46, X. X.
14 Plumista 46, M. A. Vázquez
15 Traube 46, X. X.
16 Pincita 46, M. Góngora.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Uno de los más importantes encuentros clásicos de la temporada se llevará a cabo mañana en el hipódromo de Maroñas.

En efecto, se disputará la Polla de Potrancas, sobre 1600 metros y con una prima de $ 3000 oro, más el 60 o|o de las entradas a la 1a., el 30 o|o de las mismas a la 2a. y el 10 o|o a la 3a.

Se anuncian como probable competidoras:

Solitaria 55 kilos, Ireneo Leguisamo.
Monna Vanna 55, Esteban Rodríg
Whirlesca 55, X. X.
Mari Pepa 55, Juan Silveira.
Babs 55, Pedro C. Moreno.
Desirée 55, Antonio G. Borean.
Salambó 55, Manuel Tapia.

El resto del programa lo completan nutridas pruebas que harán inusitado el movimiento del sport y ofrecerán, no hay duda, finales reñidos e interesantes.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera: REVEILLON
2a. „ LA NIÑA
3a. „ CHIRIPERO
4a. „ ZIPIZAPE
5a. „ SOLITARIA
6a. „ STAYER
7a. „ PRIPOOL
8a. „ SOL Y SOMBRA

Hipódromo Independencia

La reunión de mañana

Interesantísima resultará la reunión a celebrarse mañana en el hipódromo del Parque Independencia a la que sirve de base la Polla de Potrancas, que a pesar de ser disputada por un reducido lote de ellas no dejará de ofrecer un final lleno de emoción dada la equivalencia de fuerzas de alguna de ellas.

Las pruebas restantes que completan el programa, se verán disputadas por un buen número de competidores lo que contribuirá sin duda al mayor entusiasmo en el movimiento del sport que promete ser activísimo.

Son candidatos de CRITICA:

1a. " VERONESE
2a. " GAUCHITO.
3a. " MALBERRY
4a. " MA FIFILLE
5a. " IVY
6a. " PALITO
7a. " LEADER

Hipódromo de Córdoba

La reunión de mañana

Interesante ha de resultar la reunión a celebrarse mañana en el hipódromo de la "docta" ciudad a la que le sirve de base el premio clásico Saturnino J. Unzué.

Complementan el programa cinco bien nutridas pruebas las que han de ofrecer más de un final reñido e interesante.

Son favoritos de CRITICA:

1a. carrera: BERG OF ZOM
2a. " ANDO PATO
3a. " MONTEZUMA
4a. " PAWLOVA
5a. " PERCHEL

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Comentarios y pronósticos

Si el día se presenta galano, mañana tendremos carreras en el hipódromo del Sud.

Ayer hicimos una recorrida y pudimos apreciar de visú el buen estado de los caminos que de la estación conducen al hipódromo. Para darse cuenta de que se puede caminar sin embarrarse, citamos este detalle: nuestro reporter con el entraineur Jaime Blanco, se internaron veinte cuadras, más o menos, de la estación, pasando al otro lado del hipódromo y minga de barro.

Si no llueve será una reunión que tendrá su brillantez por cuanto el programa es de los más interesantes. Todas las carreras serán disputadas por lotes numerosos, lo cual hace presumir que las operaciones del sport serán activísimas.

PRIMERA CARRERA

Es un handicap sobre la vuelta cerrada del hipódromo. Flor de Cardo anda por Chascomús; así dicen los muchachos. Maorí es buen candidato. Conroy puede ganar. Baluyán anda mucho, es la carta de los profesionales. Mistletoe puede ganar. Con Moujik se bañaron días pasados, es un gran candidato.

SEGUNDA CARRERA

Es una de las más bravas del programa. Tomarán parte animales de reconocidas bondades.

Tronquero corrió en San Martín con éxito. No es mal candidato si corre.

Basilisco es un buen candidato.

Albertito es un serio competidor y como lo entrena uno de los veteranos del turf es capaz de ganarles.

Guynemer es una carta brava; hijo de Buckminster, de la estancia del General Gimenez.

En San Martín hizo gran campaña. Lo que le perjudica son sus mañas en las cintas.

Pescador a pesar de estar sentido de un remo trasero, puede ganar.

Capataz es un lance posible, cuenta con una buena corrida.

TERCERA CARRERA

Parra anda una enormidad. Zar Nicolás corre como en sus mejores tiempos.

Diamond Red es otro de los de San Martín que se conduce admirablemente en privado.

Con Manola II se corren una imperdible.

Kety Doyle está pasada de moda.

Amada no es mala carta.

Hernani es regular pero muy mañero.

Turro no es mal candidato, anda corriendo bien.

CUARTA CARRERA

Resulta un clásico esta prueba por los componentes.

Ternura, qué es una de las favorecidas en el peso, tiene gran chance.

Escorpión, ex pupilo del Stud Provincial, hace su rentrée con un alto grado de preparación y sabemos que a su entraineur F. Pérez le inspira suma confianza.

Antuco se recomienda por sus últimas victorias.

Heligoland está intolerable. Ha ganado varias carreras al kilo.

Gárgola con un poco de suerte, debe ser la ganadora.

General Pershing está sin ejercicios serios, por las pistas malas.

Lolma es un batacazo muy posible.

Genio con ese peso, es capaz de causar avería.

El Francesito se encuentra bien preparado y complica la solución de ese handicap tan bien combinado.

QUINTA CARRERA

Se puede producir una sorpresa. Es una prueba abierta a toda pretensión.

Chorro es un ídem. Los puede "afanar".

Primacio ganó bien su primer carrera.

Tableau no es ni sombra de lo que era en San Martín.

Charabón puede ganar.

Modesta II tiene su parte de chance.

Alarm es gran candidato.

SEXTA CARRERA

Entre Petite Folle, Parra y Viento Fresco, hay que buscar el ganador.

Baboso no es mal candidato.

Escitia siempre es enemiga.

Sinchi Roca se recomienda como lance.

Ardagh está en su tiro.

SEPTIMA CARRERA

Será digna de verse. Sobre 1800 metros se disputarán el premio los ases de la localidad.

General Capdevila va pesado.

Antuco no es mal candidato. Se ha largado a correr de firme.

Heligoland se ha convertido en una Mouchette en Temperley.

Gárgola está bien handicapeada.

Travesura se recomienda como lance.

Bósforo está cargado de carnes debido al dolce far niente.

Son nuestros candidatos:

Ganador — Placé
1a. carrera—Baluyán—M...ntoe
2a. „ —Basilisco—Tronquero.
3a. „ —Larra—Manola II.
4a. „ —Nelumbo—El Francesito.
5a. „ —Guynemer—Chorro.
6a. „ —Petite Folle—Banquero.
7a. „ —Heligoland—Travesura.

La primera carrera se largará a las 9.30. Los trenes salen de Constitución —Tranvías eléctricos del Sud

COMPETIDORES Y MONTAS

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el domingo 30:

Primera carrera — 1800 metros

1 Flor de Cardo 64 kilos, F. Andreoni
2 Amica 60, J. Lagormasino
3 Tío Lila 62, E. Caballero
4 Maorí 57, S. Pintado
5 Florón 56, X. X.
6 Moujik 54, J. Cerdño
7 P. Willie 53, G. Cortés
8 Mistletoe 53, X. X.
9 Scandale 53, J. Lapistoy
10 Conroy 52, N. Olmos
11 Potolo 52, J. Lagormasino
12 Más Linda 50, J. Quintero.
13 La Fornarina 50, J. Raggio
14 Bonci 50, S. V. Rodríguez
15 Atencioso 49, J. Iberra
16 Afufa 48, C. Tadei
17 Baluyán 48, G. Bianchi.
18 Humber 48, R. Palacios
19 Juguetón 48, J. Ponce

Segunda carrera — 1300 metros

1 Pehuen 56 kilos, J. Lagormasino
2 Gran Galeoto 56, J. Blanco
3 Warden 56, R. Martínez
4 Bay Rum 56, R. Palacios
5 Wilsones 56, M. Gutiérrez
6 Decurión 56, X. X.
7 Albertito 56, J. Raggio
8 Capataz 56, A. Lhuiller
9 (Tronquero 56, J. Lapistoy
10 (Hidrógeno 56, M. Ojeda
11 Gral. Conesa 56, F. Andreoni
12 Basilisco 56, S. Pintado
13 Sargento Vega 56, J. Fagian
14 Guynemer 56, J. Cerdño.
15 Pescador 56, X. X.
16 Morajú 56, M. Mesa
17 Valgris 56, R. Lemos
18 Lord Cecil 56, J. Iberra
19 Jaleo 56, F. Pérez
20 Osa Mayor 54, J. Garín
21 Lollipop 54, X. X.
22 Veillause 54, X. X.
23 Peregrina 54, A. Villanueva
24 Mollie 54, A. Lallana
25 Lutea 54, F. Villafañe.

Tercera carrera — 1200 metros

1 Zar Nicolás 56 kilos, J. Blanco
2 Parra 56, J. L. Rozas
3 Kakay 56, F. Pérez
4 Don Pablo II 56, N. Olmos
5 D. Red 56, X. X.
6 Kinkoró 56, D. Fernández
7 Jaez 56, R. Palacios
8 Hernani 56, M. Gutiérrez
9 Turro 56, J. Farías
10 Sinchi Roca 56, J. Raggi
11 (Globero 56, A. Lhuiller
12 (Amada II 54, D. Guadia
13 (Manola II 54, X. X.
14 Tina II 54, M. Mesa
15 Kety Doyle 54, J. Garín
16 Vía Libre 54, J. Lagormasino
17 Jill 54, J. Quinteros
18 Molinera 54, S. Pistado
19 Alarm 54, R. Martínez
20 Chaira 54, J. Gauna
21 Querendona 54, A. Lallana
22 Linián 54, F. Villafañe
23 Pigmeo 53, X. X.
24 Campo Abierto 53, J. Iberra

Cuarta carrera — 1300 metros

1 Escorpión 58 kilos, F. Pérez
2 Antuco 57, R. Martínez
3 Radina 54, X. X.
4 Heligoland 54, D. Fernández
5 (Gral. Pershing 51 A. Lhuiller
6 (Amada 48, D. Guadia
7 Aria 51, A. Lallana
8 (Gárgola 50, J. Garín
9 (Turro 48, X. X.
10 Lolma 49, S. Pistado
11 Nelumbo 49, E. Caballero
12 El Francesito 48, J. Blanco
13 Albertito 48, N. Olmos
14 Genio 48, F. Andreoni
15 Ternura 48, J. Raggio

Quinta carrera — 1800 metros

1 Chorro 57 kilos, S. Pintado
2 Roble 57, F. Pérez
3 Kinkoró 57, D. Fernández
4 Primacio 57, S. V. Rodríguez
5 Tableau 57, M. Ojeda
6 Santo y Seña 57, B. Iza
7 Charabón 57, J. Iberra
8 Legislador 57, J. Farías
9 Jorge Ferro 57, E. Caballe
10 Chasquido 57, A. Aguilar
11 Zucarelli 57, F. Villafañe
12 Albaricoque 57, F. Andreoni
13 Modesta II 55, J. Lagormasino
14 Molitora 55, N. Olmos
15 Molinera 55, X. X.
16 Awl 55, D. Guadia
17 Decurión 54, X. X.
18 Varonil 54, A. Villanueva
19 Guynemer 54, J. Cerdño
20 Plesiosaurio 54, R. Palacio
21 Chianti 54, R. Dufour
22 Alarm 52, R. Martínez

Sexta carrera — 110 metros

1 Viento Fresco 56 kilos, J. Raggio
2 Sinchi Roca 56, S. Acosta
3 Presidario 56, J. Cerdño
4 Constantino 56, J. Iberra
5 Parra 56, X. X.
6 Lujuria 54, R. Dufour
7 Petite Follie 54, S. Pintado
8 Banquero 53, X. X.
9 Alfil 53, J. Lagormasino
10 No se Sabe 53, F. Pére
11 Baboso 53, F. Villafañe
12 Adeifa 51, A. Lallana
13 Awl 51, D. Guadia
14 Ardagh 51, A. Lhuiller
15 Exintia 51, N. Olmos
16 Kety Doyle 51, X. X.

Séptima carrera — 1800 metros

1 Gral. Capdevila 61 kilos, J. Cerdño
2 Antuco 60, R. Martínez
3 Heligoland 57, D. Fernández
4 Mala Sombra 55, A. Lhuiller
5 Gárgola 53, J. Farías
6 Boa 51, J. Raggio
7 Sisa 51, F. Pérez
8 Travesura 51, J. Lagormasino
9 Bósforo 51, E. Caballero
10 M. d'Or 49, S. Pintado
11 Castelar 49, X. X.
12 Usurero 49, J. Lapistoy
13 Ternura 48, R. Lemos
14 Zeppelín 48, X. X.
15 Bólido 48, H. Rotta

La Efemérides de hoy

HISTORIA DE LA PRINCESA CAPILLANA

(29 de Julio de 1549)



Capillana era una princesa india y americana, bella e inteligente, dicen los que la conocieron. Su historia se reduce a haber sido, durante muchos años, la amiga íntima de Francisco Pizarro y haberlo acompañado en todas sus correrías por el Perú, durante los primeros días de la Conquista.

Cuentan los cronistas de aquellos épicos días, y les haremos la merced de creerles, que Capillana era una princesa rica y poderosa, que reinaba sobre muchas tribus y pueblos, en las inmediaciones del Lago Titicaca, que entonces, como hoy, se hallaba a considerable altura sobre el nivel del mar. Capillana se casó con un joven príncipe indio, cuyo nombre no ha llegado hasta nosotros. Su familia había gobernado en paz y tranquilidad sobre sus súbditos, durante los últimos tiempos de los emperadores incas del Cuzco. A Capillana y a su joven esposo les quedaba esta misma perspectiva: reinar tranquilos y en paz y morirse un día entre tantos. Todo habría ido perfectamente en este plácido programa, si a los españoles no se les hubiera metido en la cabeza la idea a venir a conquistar estas vírgenes regiones de América.

Capillana se quedó viuda, cuenta el cronista Montesinos. Su joven esposo, al que adoraba, se murió de modo inexplicable, se cree que envenenado por uno de aquellos sutiles venenos de hierbas emponzoñadas que conocen los indios y de los que hasta ahora mantienen el secreto.

La figura de Capillana se acrecienta con la viudez. Montesinos la presenta con caracteres de viuda inconsolable, como una heroína de la antigüedad clásica. Cubrióse el rostro con velos, lloró amargamente la muerte de su infeliz cónyuge y le preparó los más suntuosos funerales. El dolor de la reina Capillana debió ser sencillamente épico, a juzgar por los caracteres de entusiasmo que pone el referido cronista Montesinos para contar este episodio patético sentimental.

Ahora, bien; en el año de 1531, se vieron por la región de Puno los primeros hombres "blancos y barbudos" que tanta impresión causaron a los indígenas autóctonos de América. Era la realización del ensueño de Huayna Capac, aquel viejo inca que relató haber tenido la visión de que su imperio se acabaría el día que unos hombres de color blanco fueran traídos por el mar...

Tanto y tanto se hablaba de los españoles, tales noticias traían los indios sobre los invasores "que estaban pegados sobre extraños animales" y que "vomitaban el rayo" (se referían a los jinetes, pues nunca habían visto caballos y a la descarga de los mosquetes) que Capillana, que vivía retirada del mundo, empezó a sentir inexplicable curiosidad por conocer a estas gentes raras.

Vino alguien que le contó hazañas y episodios de la vida del conquistador del Perú, Francisco Pizarro. No eran muchas las "fazañas" que digamos, pero lo suficiente para inquietar e interesar la curiosidad femenina de Capillana. Cuando supo Capillana por qué penalidades habían pasado los conquistadores y todo el viaje heroico que habían realizado para llegar a donde habían llegado, esta curiosidad se trocó en franca admiración. Y... cuando conoció a Gonzalo Pizarro, la admiración se trocó en ardiente y apasionado amor. Aquí empieza el romance sentimental de la viudita indígena.

Poco a poco se fué olvidando del llorado primer esposo. Empezó a componerse y a adornarse, volvió a lucir las más ricas telas y los adornos de oro puro. Cuando se presentó en la tienda de campaña de Francisco Pizarro, Capillana sabía ya de antemano que iba a ofrecer un atractivo indiscutible. Y no era para menos. Júzguese que los españoles estaban condenados a prescindir forzosamente de algo que alegra tanto la vida, como es la mujer. Al ver Pizarro a esta princesa joven, bella y muerta de amor por él, no le quedaba otra cosa que corresponder, como galante caballero, este cariño declarado. Desde entonces, Capillana se olvidó no ya sólo de su marido — ¡oh, inconstancia femenina! — sino de su pueblo y de su reino. No quiso separarse ya de su Pizarro adorado. Lo siguió a todas partes en calidad de querida oficial, le secundó con sus consejos, le traducía del quichua al español, que aprendió rápidamente. Como doña Marina en Méjico, para Hernán Cortés, Capillana llenó el mismo papel de amorosa y de auxiliar.

Convertida al catolicismo recibió el bautismo y se habría casado con Pizarro si al ilustre marqués no lo hubieran asesinado en Lima.

La segunda viudez de Capillana fué más tétrica y grave todavía. La antigua princesa no quiso hablar ya con nadie. Dícese que pasaba sus ocios escribiendo en la lengua castellana, que había aprendido, y que los dominicos, en su convento de la ciudad de Puno, poseen un manuscrito castellano de la princesa Capillana, que contiene curiosos dibujos y descripciones de las plantas útiles.

Se ve, al menos, que la princesa aprovechaba los ocios de su dolorida segunda viudez.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LAS FECHORIAS DE LA EMPRESA WALKER—

Véanse nuestros número del 25, 26, 27 y 28

La empresa Walker, amparada por la policía que acata ciegamente los mandatos de la diosa de los millones, no tiene el menor reparo en hacer apalear a los obreros que por cualquier causa tuvieran un incidente en aquellos dominios. La policía, cuando es llamada a proceder, en cuanto se entera que son los piratas rubios que piden su apoyo policíaco, están listos para caer con su mano férrea e impune, sobre la humildad de las blusas obreras. No hay razones que valgan, pues, sólo los que allí mandan son los únicos razonables. La empresa ordena que si lo ha de pasar o no a la comisaría.

Y es así cómo los policíacos criollos están parcial y abiertamente de parte de los extranjeros desalmados que les tapan los ojos con el brillo de unas monedas que a lo mejor no ven jamás. Con semejante ayuda, claro está que la empresa ha criado sus alas de dragón despótico con grave peligro de los pobres obreros que allí trabajan.

Seguros inseguros—

La compañía explotadora tiene para sus fueros una clase de seguro que daría risa si no fuera que [illegible] es demasiado serio. Como en algo hay que guardar las formas para que el olor de tantas porquerías no cunda, la empresa abona, a los obreros heridos que lo reclaman con fiera insistencia, tan sólo medio jornal; pero ponga atención el lector en la parte dolorosamente cómica en que lo hace. Ahí va un ejemplo que no puede ser más elocuente y que encierra un mundo de miserias morales que se presta a comentarios.

Cuando el herido empieza a cobrar la ruindad del medio jornal, la empresa le comunica que los días de fiesta y aquellos en que llueve, no tendrá acción al medio jornal que se le otorga! Es decir, que los días de fiesta y aquellos en que llueve el obrero no sentirá dolor en sus carnes estropeadas ni su estómago reclamará sus derechos de instinto. Es decir, repetimos, que si hay una semana de continuas lluvias, el obrero estará dicha semana sin cobrar nada porque así lo quiere nuestra señora y santa empresa de los piratas rubios. Queda demostrado, entonces, pues para no herir la hierática personalidad de los jhonis pedantescos, habrá que crear una muy bonita palabra, para no vernos en la tentación de llamarles ladrones, palabra esta que jamás estaría más bien empleada; pero el modernismo ambiente y esta época de adelantos hace que la susodicha frase tenga asperocidades de papel de lija.

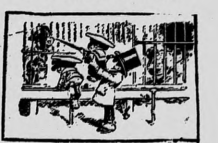
Una plaga más que plaga—

¿Cómo se puede conseguir ascensos en el feroz anonimato? Aparte de ciertas intimidades que no queremos tocar porque nos veda nuestra dignidad entrar dentro de ciertos hogares morales o inmorales, descorreremos algo del velo, sin tocar las llagas íntimas que harían más dolorosa las infamias que dictan los gritos del estómago en ciertas personas que ya tienen bastante con el peso de una baja moral creada en el ambiente de la más espantosa miseria.

Hay por ahí un tal Papagayo, de mote, que es maestro en manipuleos secretos, y conoce por su ciencia cuáles son los resortes capaces de impresionar la aparente tiesura de los jhonis que ejercen de mandones. Hay, claro está, de por medio batas perfumadas y medias transparentes capaces de hacer pecar a San Antonio, que dicen es un santo más casto que un par de botas. Bueno, pues, sentado lo de las medias transparentes, también hay otro que pondremos al descubierto para que no quede nada oculto en esta campaña de saneamiento que es tan necesaria para poner a raya estos avances y desplantes de esta calaña que [illegible]

HUMORISMO EXTRANGERO

LOS HOMBRES SERIOS EN LA VERBENA



—¿Ve usted, amigo?... En estos casos está justificada la intervención de la Protectora de animales...

(Buen Humor, Madrid)

EN EL PARQUE ZOOLOGICO



El mono. — ¡Ya podían contentarse con mirar desde la barandilla!

(Life, Nueva York)



—¡Caramba! Parece que le ha preocupado a usted ver a esa señora con uno.

—Sí, señor, que me ha preocupado. ¿Y a usted qué le importa?

—¡Hombre! ¡Le diré a usted!... Es que es mi mujer...

(Lustige Glatter, Munich)

MARTE Y EL FRIO DE ESTOS DIAS



El marciano, dictando una memoria. — Y cuando esperábamos una calurosa acogida, la Tierra nos ha recibido con notoria frialdad.

(A B C, Madrid)

EN LA FOTOGRAFIA



El cliente. — No me gusta. — Parezco un imbécil.

El fotógrafo. — Sin embargo... Reconocerá usted que el parecido es asombroso.

(London Mail, Londres)

AUMENTO DE PENSION

—Dice mi mamá que un señor que usa cepillo de dientes, bien puede pagar seiscientos marcos por el cuarto.

(Jugend, Munich)

Del Mundo Obrero

Anoche se efectuó con éxito en el Teatro Nuevo el beneficio del canillita Matheu



El canillita Matheu rodeado por un grupo de artistas y colaboradores del festival benéfico. Nótese la postura arrogante del colosal mono Taborda y la seriedad de Cipriano engolfado en yaquet gris perla que perteneció al extinto doctor Pellegrini.

La sala del Nuevo se vió anoche rebosante de público por motivo de realizarse una función monstruo a beneficio del canillita José Matheu.

El público porteño, llenando de bote en bote el Nuevo; ha dado prueba de que no solo es amante de los espectáculos selectos sino que también está poseído de un alto espíritu de solidaridad afectiva, sentimiento que se manifestó ampliamente con motivo del beneficio del simpático gavroche, ese humilde y oscuro miembro de la familia proletaria a quien la dura lucha por el pan derrumbó en forma dolorosa.

El programa, si bien es cierto que no se cumplió en todas sus partes debido a que algunos artistas faltaron a su compromiso se desarrolló con el beneplácito del público predispuesto a no ser exigente dado el motivo de la velada.

La bella y vibrante obra del talentoso escritor aMrtínez Payva, Los Penitentes, fué puesta en escena por la compañía Renacimiento y aplaudida calurosamente por la selecta concurrencia.

La simpática actriz Gloria Bayardo recitó en forma magistral diversos poemas, El actor Alemany Villa por su parte y como siempre estuvo a la altura de sus antecedentes recitando también en estilo brillante diversas estrofas poéticas.

Rosario Agueda, Miguel Lamas, y Guillermo Amodeo del teatro Comedia, interpretaron con gracia el pasaje cómico. "No más Calvos". La pareja de bailes Gabi - Herrera pareja de bailes entre los acordes de la orquesta típica "Royal" cumplieron con el número a su cargo. Muy bien Linda Thelma y Petit Encanto, diminuto imitaodr de "estrellas" y tonadilleras.

Nuestro camarada Daniel De Rosa, líder entusiasta del inmenso ejército de desheredados, pronunció una elocuente conferencia, a través de la cual puso de manifiesto las miserias y privaciones de la clase productora azotada — dijo — por las más grandes tempestades del mal. Su palabra ardiente rugió sobre el ambiente caldeado de la sala como un vendaval que se estrellara contra un peñasco de rocas.

Dijo que no obstante nuestro alarde de vancismo, el espíritu de solidaridad entre los hombres aún no había adquirido el desarrollo y la consistencia deseables a fin de lograr que el egoísmo no primara sobre los más nobles sentimientos humanos.

Fué calurosamente aplaudido.

Nuestro distinguido Apeles Diógenes Taborda, estuvo simplemente impagable; formidable. Hizo derroche de gracia no sólo con su lápiz ágil, atrevido, sino que también con su verba, ingeniosa, chispeante. A fe de que nuestro mono se ganó el derecho de exigir se le acepte un vale, aunque no tenga el visto bueno del administrador de esta casa. Es nuestro mono con sus monadas en estos festivales un número insustituible.

No cree, ha dicho el mono refutando cariñosamente al camarada De Rosa, en más superhombres que a los caricaturistas, puesto que sobre un número grandioso de mortales sólo existen unos pocos caricaturistas y son ellos, pues, los super.

Que Nieszche perdone a nuestro simpático Taborda.

Fué, en resumen, un festival que se ha de recordar con cariño.

Parte de la numerosa concurrencia que llenaba totalmente la sala del teatro Nuevo.

Conductores de Carros

Se invita a los socios y no socios a la asamblea general que se realizará mañana, a las 14 horas, en nuestro local central, Montes de Oca 970, para tratar la siguiente orden del día:

Acta antrieor; Correspondencia; Reintegración de la C.; Renuncia del compañero Concerje; Asunto socios nuevos; Asuntos varios. — **La comisión.**

Obreros Ladrilleros y Anexos

(Adherida a la F. O. R. A. Comunista)

La agrupación anarquista comunista de obreros ladrilleros y anexos participa a todos los anarquistas y simpatizantes de nuestras ideas del gremio de ladrilleros, que ha quedado constituída definitivamente esta agrupación. Se reunirá todos los martes en Alsina 3223.

Toda correspondencia diríjase a nombre de M. Torres. — **El secretario.**

Federación Empleados de Comercio (S. U. M.)

ADHERIDA A LA U. S. A.

Citación de comisiones

Quedan invitadas las comisiones de todas las secciones a una reunión con el consejo administrativo, a realizarse el lunes 31 del actual a las 21 horas en nuestro local social.

Es indispensable observar puntual asistencia para no entorpecer la labor del consejo.

Gran función a beneficio de "La Protesta"

El jueves 3 de agosto, a las 20.30 horas en el teatro Nuevo se realizará una función a beneficio del diario "La Protesta".

La compañía Renacimiento — que es el conjunto artístico más completo que actúa en los teatros nacionales — representará el vigoroso drama de Florencio Sánchez "Los derechos de la salud".

La actriz Gloria Bayardo y el actor Alemany Villa declamarán algunas poesías.

El actor Federico Mansilla, de la compañía Pagano - Ducasse, prestará su valioso concurso contribuyendo a dar relieve al acto.

Los compañeros que quieran hacer propaganda para que este acto alcance el éxito necesario, pasen por la administración de "La Protesta" a retirar volantes y manifiestos.

Maquinistas Teatrales y Anexos

La sociedad de resistencia de Maquinistas Teatrales y Anexos, cita a sus asociados a la asamblea extraordinaria a efectuarse el día lunes 31 del corriente a las 13.30, en su local Santiago del Estero 114, para tratarse asuntos de sumo interés.

Se ruega puntual asistencia. — La comisión administrativa.

F. O. L. Bonaerense

Conferencia

Patrocinada por el consejo local se efectuará una conferencia de propaganda gremial, mañana a las 15 horas en Gaona y Campichuelo.

Varios camaradas hablarán sobre temas de actualidad. — El Consejo.

Federación Empleados de Comercio

Conferencia

De acuerdo a nuestras anteriores publicaciones, damos a conocer a los camaradas que la próxima conferencia a realizarse mañana a las 16 horas en la plaza Alsina (Avellaneda), versará sobre la ley de jubilaciones, sábado inglés, 8 horas y descanso dominical. — El secretario.

Comité Pro Local

Función y Conferencia

Mañana a las 20.30 horas en el salón "Unione e Benevolenza" Cangallo 1362, se realizará una función y conferencia, cuyo beneficio, será para el sostenimiento de una de las aulas obreras.

Se repesentará un drama en tres actos y un compañero dará una conferencia sobre asuntos de actualidad.

Entrada general $ 1.

C. de E. S. Anselmo Lorenzo

Se invita a todos los hombres y mujeres de corazón leal y sentimientos nobles, para que concurran a la conferencia organizada por este centro, que se realizará mañana a las 15 horas en la plazoleta Dorrego, sita en la calle Humberto I y Defensa.

Hablarán los compañeros J. M. Echeverry y Julio Díaz. — La Comisión.

Federación Obrera Local Bonaerense

Edición del folleto Santa Cruz

Advertimos a los gremios y agrupaciones afines, que se interesen por la distribución de este folleto, que su costo es de nueve centavos el ejemplar y va incluído en él el pacto federal edición 1908, con los acuerdos del congreso extraordinario.

Los gremios y agrupaciones que quieran hacerse de cantidades para la propaganda desde ya deben ir remitiendo el importe de los pedidos.

Por el Consejo Local. — **J. Domínguez**, secretario.

Agrupación C. A. de Obreros en Calzado

Esta agrupación tiene organizada para esta noche a las 20 horas en Estados Unidos 3545, una función y conferencia a su total beneficio. — El Secretario.

Unión Cortadores Sastres Costureras y Anexos

Se invita a todos los compañeros socios y no socios de confección, a la gran asamblea que se realizará mañana a las 9 horas, en nuestro local social, Moreno 1093

Dependientes de Almacén

Se invita a todos los dependientes de almacén a concurrir a la asamblea de socios que se realizará mañana domingo, a las 14 horas, en el local de la Federación de Empleados de Comercio, Suipacha 74.

Obreros de la Industria del Calzado

Casa José Payeras

El personal de esta casa, situada en las calles Pavón 3100 y General Urquiza 1512, se halla en huelga por querer este burgués rebajar los precios de la mano de obra. Se pide a todos los obreros del gremio la debida solidaridad. — **La comisión.**

Notas tranviarias

DESPREOCUPADOS

Nosotros, los tranviarios, vivimos despreocupados de todo aquello que debía interesarnos muy mucho. Sólo el trabajo, ese infame trabajo para el burgués tiene la virtud de agitarnos algo. De todo el proletariado de la capital, el más entontecido es, sin disputa, el tranviaro, y es porque nosotros no tomamos nunca un libro en nuestras manos que pueda enseñarnos algo de lo mucho que ignoramos, como tampoco un folleto, ni un periódico de ideas. Sólo los grandes periódicos, grandes por el número de sus hojas, leen los compañeros. Y es natural, que esta suerte de lectura forme mentalidades de esclavos antes de hombres libres.

Yo sé de muchos compañeros de trabajo que al dejar el servicio van derechitos al café, a la lechería o a otra parte por el estilo; pero raros son los que he visto concurrir a una función organizada por compañeros, a una conferencia de propaganda y de protesta. Las diversiones de poca monta, tales como los biógrafos, esa sí que les llama la atención, están concurridísimas. Así es como viven ajenos a las luchas que se suscitan dentro del campo proletario, creyendo, ¡oh, infelices!, que nosotros estamos fuera de él.

Muchas veces he pensado qué triste cosa es ser obrero, pero más triste desgracia es ser obrero y tranviario. Siquiera los otros trabajadores se afanan por conquistar un mundo nuevo; luchan contra la burguesía por arrancarles mejoras, mientras que van capacitándose para desplazarla de una manera definitiva. Mas, ¿qué hacemos nosotros los tranviarios? ¿Cuáles son nuestras preocupaciones? Trabajamos, nos dejamos explotar y tan contentos. Con tal que podamos gastar unos centavos en copas, jugando al truco o lo que es peor todavía, en robarnos en el juego las monedas, ya nós creemos felices.

¿Y continuaremos así por mucho tiempo? La verdad es que nuestros amos bien pueden estar gozosos de sus esclavos. Más benignos no los podrían encontrar.—Guarda K.

S. U. de la Industria del Vestido

(Adherida a la F. O. R. A. Comunista)

SECCION OESTE

A los obreros y obreras en tejidos:

Respondiendo al llamado hecho por esta seccional, han concurrido un buen número de compañeras y compañeros, habiendo resuelto en la última reunión nombrar una comisión de propaganda, compuesta por compañeros activos a fin de que la campaña de agitación en esta rama de la industria tenga un éxito completo.

Por tal causa invitamos a los compañeros que aún no se han inscripto a hacerlo a la brevedad posible para estrechar más las filas.

Sindicato Servicios Unidos

GRAN FUNCION Y CONFERENCIA

Organizada po resta institución a beneficio por partes iguales del comité pro Presos y Deportados y a este sindicato, se realizará el 20 de agosto de 1922 a las 21 horas, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, una función y conferencia.

La agrupación Arte y Natura pondrá en escena el juguete cómico en un acto titulado "Don Pascual" y el drama en tres actos del malogrado F. Sánchez "En familia".

La compañera Delia Barroso dará una conferencia sobre un tema de actualidad.

Entrada general un peso.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

La tómbola de la Casa Bignoli

EL MINISTERIO DEL INTERIOR RECONSIDERA SU ANTERIOR RESOLUCION

Ello constituye una protección al juego de azar

El ministerio del Interior no ha podido mantener por mucho tiempo la resolución tomada, denegando permiso a la casa Bignoli para el funcionamiento de una tómbola. Hemos analizado en artículos anteriores lo que significaba esa tómbola. Hemos afirmado que su funcionamiento constituía una violación flagrante a las leyes que prohiben todo juego de azar. Pues otra cosa no significaba, y significa que una concesión al juego de azar, el permitir el funcionamiento de esa tómbola, que la casa Bignoli pretende disfrazar con el cuento chino de la propaganda y del beneficio a su clientela.

También hemos analizado la resolución del ministerio del Interior, fecha del corriente, y hasta hemos deslizado unas palabras de elogio para la actitud asumida al impedir el juego de azar en la casa Bignoli, pues considerábamos tal resolución la única acertada y pertinente. Sin embargo, la resolución no se ha mantenido por mucho tiempo. La casa Bignoli, en una nota mendicante, ha tocado el sentimentalismo del ministro del Interior y demasiado conocemos la magnanimidad que caracteriza al Apóstol y a sus discípulos inmediatos, para que pudiéramos tener fe en que el ministro mantendría su resolución, pasara lo que pasara.

La casa Bignoli, descubrió el lado flaco de los personajes de la Kausa. Con fecha julio 19, manifestaba en una nota de tonos llorones: "Solicito de V. E. acceda a la solicitud de reconsideración, en consideración a los perjuicios que la negativa acarrearía a mi negocio, teniendo en cuenta que en la seguridad de obtener el permiso, se han repartido al público alrededor de 30.000 boletas". Y termina el mendicante documento, implorando a la magnanimidad del ministro, tuviera "en cuenta todas esas consideraciones que son de importancia para la seriedad del negocio y que una resolución en contrario podría ser de graves consecuencias."

Y en una segunda solicitud, más llorona que la anterior, el propietario de la casa Bignoli, decía:

"Al iniciar esta tómbola he contraído un compromiso formal de repartir gratuitamente a mis compradores cien mil bonos, encontrándose actualmente en circulación 50.000". Lo que significaba que a pesar de la negativa del ministerio del Interior, el señor Bignoli, burlándose de él y contando con la impunidad policial, había entregado 20.000 boletas más.

Y apremiado por el público que no quería dejarle vidrio sano, el señor Bignoli presentó, al día siguiente, otra solicitud implorante, redactada en los siguientes términos:

"El que subscribe se permite la libertad de molestar la atención del señor ministro para rogarle el pronto despacho de mi anterior solicitud de plazo para liquidar la tómbola.

"Muéveme, señor ministro, a esta insistencia, la situación que me ha sido creada ante el público por las noticias circulantes. Diarios que no quiero calificar, han abierto campaña contra mi firma, poniendo en duda la honestidad de mis procederes. Por otra parte, mi clientela del interior y la capital me está apremiando al respecto". Eso del apremio es un eufemismo. La realidad era que una multitud cada día mayor le amenazaba con no dejarle un vidrio y un hueso sano, si el sorteo no se llegaba a efectuar.

Y el ministerio del Interior, no pudo mostrarse sordo a ruegos tan humildes y mendicantes. La magnanimidad reparadora se puso de manifiesto una vez más, con la reconsideración que del asunto ha firmado ayer el ministro Beiró.

LO QUE DICE LA NUEVA RESOLUCION MINISTERIAL

La reconsideración suscripta ayer por el ministro del Interior, está redactada en los siguientes términos:

Julio 26, 1922.

Atento a lo solicitado y considerando:

1o. — *Que la resolución anterior del ministerio corresponde a un pensamiento general de orden y moral públicas y no corresponde deconsiderarla.*

2o. — *Que esto no obstante y si bien el recurrente ha procedido a distribuir boletas, entre su clientela, anticipándose a la resolución del ministerio, es admisible que haya obrado de buena fe en la creencia de que le sería acordado el permiso que solicitaba, dados los antecedentes ciertos que invoca.*

3o. — *Que no puede el ministerio dejar de contemplar los daños materiales y morales que sufriría el solicitante si se le impidiera cumplir los compromisos que ya de buena fe ha contraído con su clientela; y, en especial modo, la misma situación de ésta, que ha adquirido un beneficio probable.*

En atención a estas circunstancias excepcionales, el ministro del Interior.

Resuelve:

1o. — *Autorizar al peticionante para proceder a liquidar inmediatamente los compromisos pendientes con su clientela, debiendo efectuar, a más tardar, el 15 de agosto próximo, ante escribano público el sorteo correspondiente, pudiendo publicar el aviso que propone.*

2o. — *Hágase saber y archívese, previa reposición del sellado que corresponda.*

BEIRO

EXTRAÑA DUALIDAD

¿A qué influencias inconfesables se ha debido la reconsideración ministerial? Porque hay que decirlo francamente. Desde el punto de vista de los intereses del señor Bignoli ello podrá ser muy lógico, pero no puede justificarse cuando se pretende combatir el juego por un lado y se estimula por otro, permitiendo el funcionamiento de esa tómbola, que como hemos dicho constituye un caso flagrante de juego de azar.

¡Quién sabe qué extrañas influencias se han puesto en juego! Porque a pesar de toda la magnanimidad de los personajes de la Kausa, no creemos por un solo instante, que esta reconsideración obedezca a un acto de desinteresado sentimentalismo.

ACCIDENTE FERROVIARIO

Ayer, siendo las 19 horas, en las vías del ferrocarril al Pacífico, más o menos a la altura de la calle Loyola, se produjo un accidente ferroviario que ocasionó la muerte de un hombre. En el sitio indicado, la empresa ha hecho colocar un alambre tejido a fin de que la mencionada calle quedará inhibida para el paso de los peatones, pero éstos hicieron una abertura y continuaban pasando por allí. A la hora indicada, y en circunstancias en que Antonio Raúl Ginestra intentaba cruzar las vías para pasar por la aludida abertura, fué tomado por la máquina de un tren de pasajeros procedente de José C. Paz y después de ser arrastrado un largo trecho, lo arrojó a un costado de las vías. El cuerpo de Ginestra, que quedó destrozado completamente, lo recogió el personal de la comisaría 29, conduciéndolo al local de la comisaría.

La víctima tenía 38 años de edad, argentino, casado y vivía en la calle Rivera 713. La 29 instruye el sumario respectivo y dió notificación del hecho ocurrido al juez federal, doctor Jantus.

REÑIDEROS DE GALLOS

Allá en Belgrano, las gentes son afectas a despuntar el vicio. Próximo a las carreras, no les basta esto sino que buscan emociones más fuertes aún. Y es así que se dedican a los gallos. Se nos denuncia varios reñideros, dondo todos los domingos hay interesantes encuentros.

¡Hay cada gallo con espolón!...

Se cobra entrada y cas singular: aparece una "luna" protegiendo lo que se hace entre gallos y media noche...

Presencian las peleas empleados de bancos, de policía y jefes del ejército. Mañana domingo, gran programa.

Asistiremos y el lunes nuestros lectores conocerán amplios detalles.

DISPARO DE ARMA DE FUEGO

Esta mañana, Guillermo Rossi, por razones que se ignoran, hizo un disparo de arma contra Santiago Gazyla, dueño del almacén situado en Moreno 1881. Felizmente, el proyectil no dió en el blanco. Rossi ha sido detenido por un agente de la sección 6a., quien instruye el sumario correspondiente. Se ha notificado el hecho al juez doctor Malbrán.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Juan A. Wegessy.— Entrará en turno.

Pluma de Oro.— Como Vd. se habrá enterado, suprimimos toda clase de dedicatorias, por lo tanto las de Vd. se publicarán sin ellas, si le parece, de lo contrario, resuelva lo que crea conveniente.

Un vecino. — Agradesemos sus informaciones. Sírvase mandar otros detalles. Hoy sale su noticia.

SECUESTRO DE UNA MAQUINA DE ESCRIBIR

Ayer, los empleados de la sección robos y hurtos, de investigaciones, llevaron a efecto el secuestro de una máquina de escribir que Froilán Miranda, domiciliado en la calle Canning 828, tenía en su poder y cuya procedencia no justificó. La máquina secuestrada ha sido puesta en exhibición en la mencionada dependencia policial a fin de que sea reconocida por su propietario.

HOMBRE APRETADO POR UN CARRO

El inspector de la Asistencia Pública, Pedro Gómez detuvo ayer al sujeto Antonio Vázquez porque expendía leche demala calidad. Al llegar a la comisaría 17a. donde era conducido, éste se quiso dar a la fuga y dando un latigazo al caballo se dirigió por la calle Callao. Gómez salió en su persecución y al llegar a Juncal pudo alcanzarlo y treparse por el estribo posterior. Vázquez al ver a Gómez sobre el carro quiso efectuar una maniobra, pero con tan mala suerte que el vehículo chocó contra un tranvía que pasaba por allí en aquellos instantes, produciéndose el vuelco del carro al ser despedido Gómez por el carro, fué apretado por este sufriendo lesiones en distintas partes del cuerpo. Intervino la comisaría 17a., que procedió a la detención de Vázquez e hizo a Gómez al hospital Alvear. Se dió aviso de lo sucedido al juez de instrucción doctor Luna Olmos, y se instruyó sumario.

CHOQUE DE VEHICULOS

Se produjo ayer en la calle Santa Fe y Ecuador un choque entre el carro dirigido por Manuel Rego y el auto de alquiler 3474 que guiaba Faustino Fernández. Como consecuencia de la colisión se rompió uno de los cristales del auto y sus fragmentos causaron una herida leve en el cuello a la señora Da. María L. de Vedia que viajaba en su interior.

El personal de la comisaría 19a., detuvo a los dos conductores e hizo curar a la señora de Vedia en el consultorio central de la Asistencia Pública.

ROBOS Y HURTOS

La señora Elisa C. de Doiian que se domicilia en Baigorria 2882, denunció en la comisaría 45a. que anoche, sujetos desconocidos penetraron en su habitación y le hurtaron dinero, ropas y alhajas estimados en 680 pesos.

Anoche también los delincuentes visitaron la casa Lucero 293, donde vive la señora Amelia de Monteneche, llevándose igualmente ropas y alhajas que la damnificada valuó en la comisaría 8a. en 850 pesos.

En los dos asuntos entiende el juez Dr. Malbrán.

Manuel Correa, domiciliado en Ramos Mejía 1017, denunció en la comisaría 11a. que los ladrones lo visitaron robándole algunos efectos y dinero que suman en total 1200 pesos. Se practican las averiguaciones del caso.

RECTIFICACION

Días pasados nos hicimos eco de un desalojo levado a cabo contra Angel Rocco, domiciliado en la calle aBrtolomé Mitre 3357 por el encargado de la finca Cristobal Lattrada, el día 20 del presente mes Ayer hemos tenido oportunidad de ver las actuaciones iniciadas con tal efecto, de donde hemos deducido que la actitud del juez de paz Sr. Alebrto J. Sanguinetti ha sido de bastante tolerancia para con dicha familia. Nada más.

TENTATIVA DE SUICIDIO

Abraham Palavuski, ruso, de 45 años, soltero, comerciante, domiciliado en Cangallo 2683, esta madrugada a las 5 horas intentó suicidarse ingiriendo una dosis de crosota. Parece que Palavuski en estos últimos tiempos había contraído algunas deudas y como no podía satisfacerlas y los acreedores lo acosaban quiso poner fin a su existencia. Solicitados los auxilios de la Asistencia Pública, fué conducido al Hospital Ramos Mejía, dondo se le puso fuera de peligro.

ESTAFADOR DETENIDO

Se halla detenido Rosendo Díaz, acusado de haber estafado a numerosas personas con el cuento del empleo. Este sujeto tenía instalada su oficina en la calle Reconquista 365, desde donde operaba con los que acudían a él para que les consiguiese un empleo. Se ha efectuado el sumario de práctica y se dió conocimiento al juez doctor Luna Olmos.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de Comercio de esta capital, doctor J. Isaac Arriola, actuando por la secretaría del infrascripto, se hace saber por el término de tres días, contados desde la primera publicación del presente, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **Hyderman y Brofman**, ha sido disuelta por escritura de fecha 26 de junio del corriente año, autorizada por el escribano don Rafael Vigliano, habiéndose hecho cargo del activo y pasivo el señor Hermann Hyderman, retirándose don Solomón Brofman. — Buenos Aires, julio 25 de 1922. — **Mariano Grondoli**, secretario.

v.|31|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Pastorino de Revetria**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Antonio Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Nicolás Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martin o de Martini** y doña **María Lombardi o Lombardo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. —**Carlos G. Marin**, secretario.

v.|1|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Camilo Pérez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio veinte y siete de 1922. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Angela Crubellati de Valle**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.

v. 26-8-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Arnulfo Roberto Olivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.

v.|3|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Russo**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Enrique A. Peña**, secretario.

V. 4-8-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Felipe Amoroso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1922. — **Ricardo Bollini**, secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuestos se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Santangelo**, ya sean como herederos o acreeres, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de milnovecientos veintidós. — **Agustín Germán Barraquero**, secretario.

V. 9-8-922

Escenas de la vida

CON EL TURCO SALOMON

—Buenos dias, don Salomón.
—¿Quí dici maryenti?
—Venía a visitarlo.
—Lindo, bueno, maryenti. Mijior. ¿Quí brecisa?
—¡Tantas cosas!...
—Lo que la gusta, uste buede pedir, yo atender mijior qui otra...
—¿Y por qué don Salomón?
—Burque le gusda turco su gara linda, dijar barfume agua de olur. Usde tieni gara egual rosa fresca, maryenti.
—¿Había sido también afiliador Vd?
—¿Filador? Nu dija gosas malas, turco buenu, dispacha mijior.
—¿Sí? Bueno, vamos a ver como me trata. Yo necesito una caja de jabón extra fino.
—Tieni de la mijior glase.
—Muéstreme.
—A usté, rosa fresca, yo muestro tudo.
—¿I qué? No sea zafado, ¿quiere?
—Nu noja maryenti, geniu malu suyo.
—Es que no me gusta perder el tiempo conversando cosas triviales.
—Bueno, no noja. Jabun di olur, varias glase.
—¿Cuánto vale?
—¿Lleva tuda la gaja?
—Sí, toda. ¿Qué precio tiene?
—Dos besus.
—¿Dos besos? ¡Avise! Con esa facha que tiene como para darle besos.
—¡Maryenti! Yo digo besus di plata no besus dil gara...
—Entendámonos, caramba. Ya me parecía, tan luego Vd., don Salomón, atreverse a pedirme besos.
—Qui cosa. Yo tiene, si brecisa, curazón qui vende.
—¿Vende un corazón?
—Sí, curazón basa la cuellu.
—¡Ah!... ¿medallón?
—Yo nu sabe, maryenti, país boco tiembo, antes Durquía.
—Pero, primero hagamos precios con el jabón. ¿No me hace una rebajita?
—Bur Dios, maryenti, a usté nu buedi ribaja, no gano, custa mas la casa.
—Mire, le voy a dar uno con cincuenta.
—Muchacha linda, gara rosa fresca; bara usté un beso echcada..
—Bueno; déjelo ahí.
—¿Otra gosa?
—A ver el "corazón".
—¿Mío?
—El que vende.
—Qui diabla muchacha, lindos ojos, no mira mucho, buedi quedar ciego durco.
—Despácheme pronto y déjese de pavadas si no quiere que le de la caja del jabón por la cabeza.
—Geniu malo, maryenti. Aquí tieni corazón.
—¿Qué cuestan?
—Un beso nada más... di blata no di gara.
—Es caro. Vea, déjelo para otro día. ¿Tiene agua "Flor de Amor"?
—Faldaba más. Otra gosa nu hay aquí mijior.
—Siempre dice lo mismo.
—¡Balabra!... de durco.
—¿Y qué precio tiene este frasco
—Cingo besus.
—Es muy caro.
—No, maryenti, nu es garo.
—Bueno, vea, don Salomón, ésto no se lo voy a pagar ahora, ¿sabe? La semana que viene arreglamos.
—¿Burqué no reglar ahora?
—Porque no tengo plata.
—Usdé nu bracisa blata bara mergadería, usdé linda, fresca rosa mi ojal ¿queri?
—Explíquese, no le comprendo.
—Yo dice usdé buena moza, durco nu gobra bulvu ni agua di olur... usdé.... arregla durco odra gosa...
—¿Con qué cosa?
—Yo, viuda, maryenti. bobre durco, sufre solo, quieri ama usdé... Gasa mía, tenda mía, ¡tudo mío! usdé también mía, ¿quiéri?
—¡Cállese viejo estúpido!... ¡La facha de pretenderme!...
—Nu noja, pasa gente, geniu malo... Yo bido un besu dil gara usté... ¿queri?... teni mucha blata bara usté, mergadería lleva tuda, durco no cobra nada.
—¡Tome! Tome, viejo idiota! Ahí tiene su mercadería, sinvergüenza.
—Nu dira cabeza, maryenti. Geniu malu....
—¡Tome infame!... Se la voy a romper en la cabeza.

Y la pebeta, después de sacudirle con cuanta cosa le vino a mano, salió de la tienda de don Salomón enterando a todo el barrio de lo que había ocurrido. El pobre don Salomón resultó con averías en la pensadora y con el desprestigio en toda la clientela.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 935, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.

v.|21|8|922.